


УТВЕРЖДАЮ
Министр науки и высшего
образования Российской Федерации


В.Н. Фальков
« » 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Губернатор
Нижегородской области


Г.С. Никитин
« » 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Общероссийской
общественной организации
«Российский Союз Молодежи»


П.П. Красноручкий
« » 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Министр просвещения
Российской Федерации


С.С. Кравцов
« » 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Министр культуры
Российской Федерации


О.Б. Любимова
« » 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Федерального
агентства по делам молодежи


А.В. Бугаев
« » 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Генеральный директор автономной
некоммерческой организации
«Россия – страна возможностей»


А.Г. Комиссаров
« » 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XXIX Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в 2021 году

1. Общие положения.

1.1. XXIX Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с Основами государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года,

утвержденными распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р.

1.2. В 2021 году Фестиваль проводится в рамках проведения в Российской Федерации Года науки и технологий в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 25 декабря 2020 г. № 812 «О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий» (далее – Год науки и технологий), а также празднования 800-летия со дня основания города Нижнего Новгорода.

1.3. Тема Фестиваля: «Российская студенческая весна – весна открытий».

1.4. Организаторы Фестиваля:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;

Правительство Нижегородской области;

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»;

Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи»;

Автономная некоммерческая организация «Центр студенческих программ Российского Союза Молодежи».

1.5. Фестиваль проводится при организационной и информационной поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, автономной некоммерческой организации «Россия – страна возможностей» и при информационной поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодежи.

1.6. Настоящее положение определяет цели и задачи, сроки, место проведения, порядок подготовки и проведения Фестиваля, руководство Фестивалем, регламент конкурсной программы Фестиваля, требования к участникам, условия участия в Фестивале, объем оказываемых услуг, ответственность учредителей, организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Цели Фестиваля:

сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта;

развитие системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях (далее вместе – образовательные организации), способствующее укреплению научного потенциала России;

формирование и развитие универсальных компетенций студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными и образовательными организациями субъектов Российской Федерации;

развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи различных субъектов Российской Федерации;

вовлечение студенческой молодежи в научно-познавательную деятельность посредством реализации творческого потенциала;

формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

3. Год науки и технологий.

3.1. В рамках проведения в Российской Федерации Года науки и технологий Фестиваль включает конкурсное направление «Научный слэм», которое проводится в соответствии с регламентом Фестиваля (пункт 6 настоящего положения), а также образовательную программу «Весна открытий: наука, технологии, искусство» (далее – научно-образовательная программа), которая проводится вне конкурсной программы Фестиваля.

3.2. Задачи научно-образовательной программы:

привлечение талантливой молодежи в сферу науки и технологий;

повышение вовлеченности профессионального сообщества в реализацию Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации;

формирование у граждан Российской Федерации четкого представления о реализуемых в настоящее время государством и бизнесом инициативах в области науки и технологий.

3.3. Научно-образовательная программа включает:

лекции экспертов Фестиваля на тему «Как современные технологии меняют и преобразовывают искусство»;

лекции экспертов Фестиваля на тему «Обеспечение безопасности: новые вызовы и угрозы»;

мастер-классы и круглые столы с экспертами Фестиваля;

научные арт-объекты и выставки в Фестивальном городке;

российский форум молодых ученых «Молодежь и наука».

4. Сроки и место проведения Фестиваля.

Фестиваль «Российская студенческая весна» в 2020/21 учебном году проводится в три этапа:

I этап – конкурсные отборы и фестивали студенческого творчества в образовательных организациях;

II этап – фестивали студенческого творчества, проводимые в рамках реализации Фестиваля в 2020–2021 учебном году в субъектах Российской Федерации (далее – региональные фестивали);

III этап – национальный финал Фестиваля – с 15 по 20 мая 2021 года в городе Нижний Новгород Нижегородской области.

5. Руководство Фестивалем.

5.1. Руководство Фестивалем на федеральном уровне осуществляет Федеральный организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет Фестиваля), состав которого формируется из представителей организаторов и партнеров Фестиваля.

5.2. Оргкомитет Фестиваля создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения целей и задач Фестиваля.

5.3. Оргкомитет Фестиваля осуществляет:

утверждение состава Исполнительной дирекции Фестиваля для организации и проведения Фестиваля;

утверждение плана подготовки и реализации Фестиваля;

привлечение экспертов и гостей к организации и проведению Фестиваля;

привлечение партнеров и спонсоров к организации и проведению Фестиваля.

5.4. Оргкомитет Фестиваля вправе принимать любые решения в части подготовки, организации и проведения Фестиваля. Решения, принимаемые Оргкомитетом Фестиваля в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, координаторами, экспертами и гостями Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Фестиваля.

5.5. Для непосредственной координации подготовки и реализации Фестиваля утверждается состав Исполнительной дирекции Фестиваля, формируемый из представителей Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

5.6. Исполнительная дирекция Фестиваля осуществляет:
координацию и контроль общей организации Фестиваля;
формирование и координацию информационной коммуникационной кампании Фестиваля;

формирование и координацию работы жюри Фестиваля;

формирование и координацию работы регламентной комиссии Фестиваля;

координацию формирования официальных делегаций субъектов Российской Федерации на Фестивале (далее – региональные делегации);

решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля;

утверждение состава участников, гостей, организаторов, партнеров и жюри Фестиваля.

5.7. Руководство Фестивалем на региональном уровне осуществляет региональный организационный комитет Фестиваля (далее – региональный оргкомитет Фестиваля), формируемый из представителей Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», Правительства Нижегородской области, администрации города Нижний Новгород, региональных неполитических общественных организаций, администраций образовательных организаций Нижегородской области, иных организаций и ведомств, оказывающих поддержку Фестивалю. Состав регионального оргкомитета Фестиваля формируется Правительством Нижегородской области по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

5.8. Непосредственную организацию Фестиваля в Нижегородской области осуществляет региональная исполнительная дирекция Фестиваля,

которая создается региональным оргкомитетом Фестиваля и осуществляет свою деятельность по согласованию с Исполнительной дирекцией Фестиваля.

5.9. Региональные дирекции Фестиваля – это организации, которые на момент проведения Фестиваля имеют действующий договор с Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи» о совместной реализации Фестиваля на территории соответствующего субъекта Российской Федерации.

5.10. Проведение Фестиваля осуществляется за счет средств учредителей, организаторов, участников, партнеров, а также за счет иных, не запрещенных законодательством Российской Федерации, источников.

6. Регламент конкурсной программы Фестиваля.

6.1. Фестиваль включает ряд мероприятий в рамках утвержденной программы Фестиваля (далее – фестивальные мероприятия), в число которых входят:

церемония открытия Фестиваля;

конкурсная программа;

научно-образовательная программа «Весна открытий: наука, технологии, искусство»;

церемония награждения победителей Фестиваля;

гала-концерт Фестиваля.

6.2. Конкурсные направления Фестиваля:

«Региональная программа»;

«Вокальное»;

«Инструментальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр»;

«Мода»;

«Журналистика»;

«Видео»;

«Арт»;

«Научный слэм».

6.3. Конкурсные направления Фестиваля регулируются конкурсным регламентом Фестиваля, указанным в приложении к настоящему положению.

7. Требования к участникам Фестиваля и условия участия.

7.1. Участники Фестиваля (участники конкурсной программы Фестиваля, гости, группы технического обеспечения, руководители делегации, руководители коллективов и др.) направляются на Фестиваль в составе региональных делегаций на основании заявок, поданных региональными дирекциями Фестиваля.

7.2. Порядок формирования региональных делегаций относится к компетенции региональных дирекций Фестиваля, однако не должен противоречить настоящему положению.

7.3. В 2021 году участниками конкурсной программы Фестиваля могут быть обучающиеся образовательных организаций всех форм обучения, в том числе: победители всероссийских проектов, проводимых в рамках реализации Фестиваля в 2020/21 учебном году, выпускники образовательных организаций 2021 года.

7.4. Возраст участников конкурсной программы Фестиваля не должен быть менее 16 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 35 лет на дату окончания Фестиваля. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки в субъекте проведения Фестиваля Исполнительная дирекция Фестиваля оставляет за собой право установить минимальный возраст участников – не менее 18 лет на момент начала Фестиваля.

7.5. В качестве гостей в Фестивале по согласованию с Исполнительной дирекцией Фестиваля могут принимать участие представители органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, администраций образовательных организаций, руководители творческих студенческих объединений, коллективов, болельщики и иные лица. Гости Фестиваля являются участниками региональной делегации, но не принимают участие в конкурсной программе Фестиваля.

7.6. Количественный состав региональной делегации, не требующий согласования с Исполнительной дирекцией Фестиваля, не должен превышать 40 человек. Нижегородская область как субъект Российской Федерации, принимающий на своей территории Фестиваль, имеет право на формирование региональной делегации в составе 60 человек. Решение о принятии региональной делегации большего количественного состава принимается Исполнительной дирекцией Фестиваля на основании заявки региональной

дирекции Фестиваля не менее чем за 15 календарных дней до начала Фестиваля. Сверх установленной квоты в состав региональной делегации по согласованию с Исполнительной дирекцией Фестиваля могут быть включены победители мероприятий, проведенных в рамках реализации Фестиваля в 2020–2021 учебном году.

7.7. На основании одобренных заявок региональных дирекций Фестиваля Исполнительная дирекция Фестиваля за 10 дней до начала Фестиваля утверждает количественный состав региональных делегаций и список участников. Без согласования с Исполнительной дирекцией Фестиваля утвержденный список изменяться не может. В случае несогласованной замены участников региональных делегаций или несовпадения данных об участниках с утвержденным списком при регистрации на Фестивале, Исполнительная дирекция Фестиваля имеет право лишить таких участников возможности участия в конкурсной программе Фестиваля.

7.8. Для участия в Фестивале руководителю региональной дирекции Фестиваля необходимо зарегистрировать участников региональной делегации в личном кабинете электронной системы бейджинга (доступ к личному кабинету предоставляется Исполнительной дирекцией Фестиваля каждой региональной дирекции Фестиваля индивидуально до 5 апреля 2021 г.) и не позднее 23:00 (МСК) часов 26 апреля 2021 г. направить с помощью данной системы заявку своего субъекта Российской Федерации, содержащую следующую информацию и документы:

заполненную в личном кабинете заявку региональной делегации, содержащую анкеты участников делегации, информацию о руководителе региональной делегации (руководитель региональной делегации – совершеннолетний участник делегации, являющийся официальным представителем региональной дирекции на Фестивале);

загруженные в личный кабинет в формате, совместимом с Adobe Reader, документы, подтверждающие факт обучения участников конкурсной программы Фестиваля (письмо или справка, заверенная печатью образовательной организации и подписью должностного лица), содержащие: фамилию, имя, отчество (далее – ФИО), название образовательной организации, курс, направление и специализацию обучения, форму обучения,

номер приказа о зачислении, планируемый срок окончания обучения перечисленных участников;

заполненные в личном кабинете заявки на участие в конкурсных направлениях Фестиваля;

заполненные в личном кабинете «истории успеха» индивидуальных исполнителей и коллективов, заявленных на участие в конкурсных направлениях Фестиваля;

заполненный в личном кабинете отчет о реализации Фестиваля в 2020/21 учебном году в соответствующем субъекте Российской Федерации.

В случае присутствия несовершеннолетних участников в составе делегации к заявке для каждого несовершеннолетнего должны быть приложены:

скан-копия страниц 2, 3, 16 и 17 паспорта одного из родителей или страниц 2 и 3 паспорта иного законного представителя и документа, подтверждающего статус представителя;

письменное заявление (с обязательным указанием контактных телефонов для экстренной связи) одного из родителей или иного законного представителя о согласии на участие несовершеннолетнего в Фестивале в составе указанной региональной делегации под ответственность руководителя региональной делегации;

информированное добровольное согласие одного из родителей или иного законного представителя на медицинское вмешательство для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Фестивале, включая проезд от места постоянного проживания к месту проведения Фестиваля и обратно;

согласие одного из родителей или иного законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего.

7.9. В рамках отчета о реализации Фестиваля в 2020/21 учебном году в соответствующем субъекте Российской Федерации региональной дирекции Фестиваля необходимо предоставить персональные данные участников конкурсных отборов (фестивалей) студенческого творчества в образовательных организациях, а также фестивалей студенческого творчества, проводимых в рамках реализации Фестиваля в 2020/21 учебном году на территории субъекта Российской Федерации. Персональные данные предоставляются в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г.

№ 152-ФЗ «О персональных данных» и должны содержать в том числе следующую информацию: ФИО, дату рождения, место обучения (наименование образовательной организации), адрес электронной почты, номер мобильного телефона участника, наименования конкурсных направлений, в которых принимает участие.

7.10. Направленная заявка поступает в регламентную комиссию Фестиваля для проверки на полноту содержащейся в ней информации и соответствие ее требованиям настоящего положения. Срок рассмотрения заявки может составлять от 1 до 5 календарных дней. В случае наличия у регламентной комиссии Фестиваля замечаний по оформлению или содержанию представленных документов, региональная дирекция Фестиваля в течение одного календарного дня устраняет указанные замечания, вносит необходимые изменения в личном кабинете и повторно направляет заявку на рассмотрение.

7.11. При несоответствии предоставленных документов и (или) сроков их подачи требованиям пунктов 7.8 и 7.9 настоящего положения, а также при предоставлении заведомо ложной информации Исполнительная дирекция Фестиваля имеет право не рассматривать заявку.

7.12. Заявка считается одобренной, если в личный кабинет направлено извещение с подтверждением одобрения заявки.

7.13. После одобрения заявки руководителю региональной делегации в срок до 5 мая 2021 г. включительно необходимо с помощью личного кабинета системы бейджинга направить информацию о прибытии и убытии региональной делегации (вид транспорта, номер рейса, дата, время, место, ФИО участников).

7.14. Расходы по направлению участников региональных делегаций на Фестиваль осуществляются за счет направляющих организаций.

7.15. В день заезда на Фестиваль руководитель региональной делегации сдает в регламентную комиссию Фестиваля следующие документы:

оригинал заявки на участие региональной делегации в Фестивале, подписанный руководителем и заверенный печатью региональной дирекции Фестиваля, содержащий подписи участников делегации, разрешающие организаторам хранение и обработку персональных данных;

оригиналы заявок на участие в конкурсных направлениях Фестиваля, подписанные руководителем и заверенные печатью региональной дирекции Фестиваля;

оригинал отчета о реализации Фестиваля в течение 2020/21 учебного года в соответствующем субъекте Российской Федерации, подписанный руководителем и заверенный печатью региональной дирекции Фестиваля.

В случае присутствия несовершеннолетних участников в составе делегации руководитель региональной делегации сдает в регламентную комиссию Фестиваля оригиналы документов на каждого несовершеннолетнего участника согласно пункту 7.8 настоящего положения.

7.16. Участники в день заезда на Фестиваль проходят индивидуальную регистрацию, для которой необходим паспорт. В регламентную комиссию Фестиваля должны быть переданы документы, подтверждающие факт обучения участника конкурсной программы Фестиваля (справка, заверенная печатью вуза и подписью должностного лица), содержащие следующие данные: название образовательной организации, ФИО, курс, направление и специализация обучения, форма обучения, номер приказа о зачислении, планируемый срок окончания обучения перечисленных участников.

7.17. Все образцы документов, необходимые для подачи заявки и прохождения регистрации на Фестивале, будут доступны для скачивания на официальном сайте Фестиваля www.studvesna.ru в разделе «документы» не позднее 5 апреля 2021 года.

7.18. Всем участникам Фестиваля необходимо иметь с собой паспорт, медицинский страховой полис.

7.19. Пребывание на Фестивале возможно при наличии у участника региональной делегации следующих документов:

справка с отрицательным результатом исследования на коронавирусную инфекцию методом ПЦР, полученную не ранее чем за 72 часа до заезда на Фестиваль;

справка об отсутствии контакта с инфекционными больными, полученную не ранее чем за 72 часа до заезда на Фестиваль;

справка, содержащая результаты флюорографического обследования, проведенного не ранее чем за 12 месяцев до начала Фестиваля;

документ, содержащий сведения о профилактических прививках в соответствии с Национальным календарем профилактических прививок

(против кори, в том числе 2-кратной иммунизацией в возрасте до 55 лет, краснухи, дифтерии, столбняка);

страховка от несчастных случаев, действующая в течение всего периода пребывания участника на Фестивале в городе Нижний Новгород.

8. Объем услуг, оказываемых на Фестивале.

8.1. Услуги на Фестивале оказываются в период с 12:00 часов 15 мая 2021 года до 12:00 часов 20 мая 2021 года.

8.2. Транспортное обеспечение.

Транспортное обеспечение включает трансфер участников Фестиваля по утвержденному графику от аэро-, авто- и ж/д вокзалов до мест временного проживания и обратно (при условии своевременной подачи информации в личном кабинете системы бейджинга), а также от мест временного проживания к фестивальным объектам и обратно (фестивальные объекты – специально подготовленные для проведения конкурсной программы Фестиваля концертные площадки, места питания и другие места нахождения участников Фестиваля в соответствии с утвержденной программой Фестиваля).

8.3. Обеспечение медицинского обслуживания и охраны общественного порядка.

8.3.1. Церемония открытия, конкурсные просмотры номинаций «Цирковое искусство», «Чир данс шоу» и гала-концерт Фестиваля проводятся при обеспечении дежурства скорой медицинской помощи. Функционирование фестивальных объектов и мест временного проживания в процессе нахождения в них участников осуществляется с обеспечением дежурства медицинских работников.

8.3.2. Безопасность и охрану общественного порядка на фестивальных объектах и местах временного проживания обеспечивают сотрудники полиции и частных охранных предприятий.

8.3.3. На фестивальные объекты и мероприятия, включая места временного проживания, вход участников Фестиваля осуществляется строго по индивидуальным бейджам.

8.3.4. Вход участников Фестиваля на церемонию открытия и гала-концерт Фестиваля осуществляется по индивидуальным бейджам

и пригласительным билетам. Вход зрителей на фестивальные мероприятия осуществляется по пригласительным билетам.

8.4. Временное проживание.

Участники Фестиваля размещаются региональными делегациями в гостиницах, санаториях, домах отдыха, общежитиях не более 4 человек в однокомнатном и не более 6 человек в двухкомнатном номере с удобствами в номере или на этаже. Места временного проживания круглосуточно обеспечиваются электричеством, отоплением (при необходимости), горячей и холодной водой.

8.5. Питание.

8.5.1. Участники Фестиваля ежедневно обеспечиваются трехразовым питанием (завтрак, обед, ужин) в соответствии с требованиями и нормами, предусмотренными государственными стандартами Российской Федерации и санитарно-эпидемиологическими правилами. В отдельных случаях организаторами может быть предоставлено питание в виде сухого пайка.

8.5.2. На всех фестивальных объектах, в том числе в местах временного проживания, организован питьевой режим.

8.6. Техническое обеспечение.

Концертные площадки Фестиваля обеспечены необходимым звуковым, световым, видеопроекционным и иным оборудованием в соответствии с конкурсным направлением Фестиваля. Описание площадок, включающее технические характеристики, размещается на официальном сайте Фестиваля www.studvesna.ru не позднее 5 апреля 2021 года.

8.7. Обеспечение фестивальной атрибутикой.

Участники Фестиваля обеспечиваются программой Фестиваля, наборами фестивальной атрибутики, а также индивидуальными бейджами с фотографией, указанием фамилии, имени участника и субъекта Российской Федерации, который представляет участник.

8.8. Обеспечение обслуживания официальных лиц.

Организаторы Фестиваля предусматривают возможность индивидуального обслуживания официальных лиц, представляющих органы государственной власти, администрации образовательных организаций, региональные организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», партнеров региональных делегаций и других. Список официальных лиц и объем услуг заблаговременно согласовывается

с Исполнительной дирекцией Фестиваля. Расходы на обслуживание официальных лиц осуществляются за счет направляющей организации.

8.9. Информационная поддержка партнеров региональных делегаций.

Региональная исполнительная дирекция Фестиваля по согласованию с Исполнительной дирекцией Фестиваля предоставляет возможность информационной поддержки партнеров региональных делегаций на фестивальных объектах, за исключением церемонии открытия, церемонии награждения и гала-концерта Фестиваля.

9. Ответственность учредителей, организаторов, участников.

9.1. Все участники Фестиваля, включая руководителей региональных делегаций, несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Проведение Фестиваля не возлагает на учредителей, организаторов, региональную исполнительную дирекцию Фестиваля и Исполнительную дирекцию Фестиваля дополнительных обязанностей, кроме тех, которые вытекают из настоящего положения и общих гражданско-правовых отношений с различными физическими и юридическими лицами, имеющими отношение к Фестивалю.

9.2. Учредители, организаторы, региональная исполнительная дирекция Фестиваля и Исполнительная дирекция Фестиваля не несут ответственности за участников Фестиваля вне мест проведения фестивальных мероприятий, в том числе за случаи, когда участники Фестиваля по своей инициативе оказались вне мест проведения фестивальных мероприятий в тот момент, когда согласно утвержденной программе Фестиваля они должны были присутствовать в местах проведения фестивальных мероприятий.

9.3. Руководитель региональной делегации осуществляет контроль за соблюдением требований настоящего положения участниками региональной делегации, в том числе за поведением участников региональной делегации на фестивальных мероприятиях, фестивальных объектах, местах временного проживания и в общественных местах.

9.4. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ участниками Фестиваля, а также нахождение в состоянии алкогольного, наркотического или иного опьянения на фестивальных мероприятиях и фестивальных объектах в течение всего срока проведения Фестиваля запрещено.

9.5. Участие в Фестивале означает согласие участников Фестиваля на последующее не оплачиваемое использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля любых аудио, фото и видео записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестивале, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля с указанием информации об авторах и исполнителях таких конкурсных номеров (работ) и материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

9.6. При обнаружении в конкурсных номерах (работах) неправомерного использования участниками Фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц (например, отсутствие в заявках на конкурсные номера информации об авторах используемых объектов авторского права), а также при совершении участниками Фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, Исполнительная дирекция Фестиваля имеет право применить к таким участникам Фестиваля штрафные санкции в соответствии с пунктом 9.7 настоящего положения.

9.7. За нарушение условий настоящего положения Исполнительная дирекция Фестиваля имеет право удержать по одному баллу (а в случае нарушения регламента направления «региональная программа» – до двух баллов) из общего зачета региональной делегации (суммарного количества баллов региональной делегации за призовые места в Фестивале) за каждое нарушение, допущенное участниками этой региональной делегации и зафиксированное регламентной комиссией Фестиваля. При грубом или неоднократном нарушении условий настоящего положения, допущенном участниками региональной делегации, в том числе при нарушении пунктов 7.3, 9.4 и 9.6, Исполнительная дирекция Фестиваля имеет право дисквалифицировать соответствующую региональную делегацию или отдельных ее участников с направлением в адрес региональной дирекции Фестиваля и направляющих организаций соответствующих разъяснительных писем.

9.8. Исполнительная дирекция Фестиваля оставляет за собой право лишить дисквалифицированных участников региональных делегаций права

участия в последующих мероприятиях Фестиваля. При дисквалификации региональной делегации или отдельных ее участников региональная исполнительная дирекция Фестиваля по согласованию с Исполнительной дирекцией Фестиваля может приостановить оказание услуг, указанных в пункте 8 настоящего положения.

9.9. В случае возникновения вопросов, замечаний и предложений по проведению Фестиваля руководители региональных делегаций и руководители региональных дирекций Фестиваля имеют право не позднее 31 мая 2021 г. направить письменное обращение в адрес Исполнительной дирекции Фестиваля. Срок рассмотрения обращений Исполнительной дирекцией Фестиваля составляет 30 календарных дней.

10. Жюри Фестиваля.

10.1. Жюри Фестиваля формируется Исполнительной дирекцией Фестиваля из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Российской Федерации.

В каждом конкурсном направлении Фестиваля формируется специальный состав жюри.

10.2. Жюри Фестиваля:

оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях;

определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение конкурсных номеров (работ) с участниками своего конкурсного направления;

жюри направления «Региональная программа» проводит закрытое обсуждение с режиссером региональной делегации и (или) руководителем региональной делегации сразу после показа региональной программы Фестиваля.

10.3. Жюри Фестиваля имеет право:

остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего положения и не оценивать его;

давать рекомендации участникам Фестиваля;

проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля;

открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями региональных делегаций вопросы согласно компетенции жюри;

выделять отдельных исполнителей, коллективы, региональные делегации и награждать их специальными призами по согласованию с Исполнительной дирекцией Фестиваля;

принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ).

10.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит за исключением ситуаций, обозначенных в пункте 11.5 настоящего положения.

11. Определение победителей Фестиваля.

11.1. Гран-при, а также I, II и III места в общем зачете присуждаются региональным делегациям, получившим наибольшее суммарное количество баллов (с учетом штрафных) за призовые места в направлениях конкурсной программы Фестиваля. Баллы региональным делегациям в общем зачете начисляются следующим образом:

за награду в направлении «Региональная программа»:

Гран-при	– 30 баллов;
лауреат I степени	– 25 баллов;
лауреат II степени	– 20 баллов;
лауреат III степени	– 15 баллов;
специальный приз	– 5 баллов;
сертификат участника направления «Региональная программа»	– 1 балл;

за награду в номинациях направлений конкурсной программы Фестиваля «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Журналистика», «Видео», «Арт», «Научный слэм»:

Гран-при	– 7 баллов;
лауреат I степени	– 5 баллов;
лауреат II степени	– 4 балла;
лауреат III степени	– 3 балла;
специальный приз	– 1 балл.

11.2. Для всех участников Фестиваля создаются в электронном виде сертификаты участника. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II и III степени награждаются дипломами и памятными призами.

11.3. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Исполнительной дирекцией Фестиваля.

11.4. По итогам Фестиваля Исполнительная дирекция Фестиваля формирует общий рейтинг субъектов Российской Федерации, принявших участие в Фестивале. Рейтинг формируется на основании данных, предоставленных региональными дирекциями Фестиваля и результатов Фестиваля.

11.5. Исполнительная дирекция Фестиваля также осуществляет проверку данных индивидуальных исполнителей и коллективов, занявших призовые места. При выявлении нарушений настоящего положения Исполнительная дирекция Фестиваля составляет акт, в соответствии с которым результаты призеров, нарушивших требования настоящего положения, аннулируются, начисленные баллы вычитаются из общего зачета делегации, проводится перераспределение общекомандных мест. Исполнительная дирекция Фестиваля направляет составленный акт в адрес региональных дирекций Фестиваля, направляющих организаций и оставляет за собой право опубликования данного акта на сайте Фестиваля.

11.6. Сформированные рейтинги и итоговые протоколы жюри публикуются на сайте Фестиваля www.studvesna.ru в течение 30 календарных дней с момента окончания Фестиваля.

12. Контактная информация.

Исполнительная дирекция Фестиваля:

101990, г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 стр. 1, оф. 3;

тел.: (495) 625-19-01, 625-03-15;

единый телефон Фестиваля: 8-800-700-69-01;

адрес электронной почты Фестиваля:

mail@studvesna.info;

сайт Фестиваля:

<http://studvesna.ru>;

официальная группа Фестиваля:

<https://vk.com/studvesnarsm>.

Приложение
к Положению о проведении
XXIX Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна» в 2021 году

**Регламент конкурсных направлений
XXIX Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна» в 2021 году**

1.1. Направления конкурсной программы Фестиваля:

«Региональная программа»;

«Вокальное»;

«Инструментальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр»;

«Мода»;

«Журналистика»;

«Видео»;

«Арт»;

«Научный слэм».

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Региональная делегация может подать одну заявку в данном направлении.

Региональная программа представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Региональная программа должна быть многожанровой (рекомендовано использовать не менее 6 номинаций основных конкурсных направлений Фестиваля), объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. В региональной программе принимают участие только участники региональной делегации, допущенные к участию в конкурсной программе Фестиваля.

В эпизодической роли по согласованию с Исполнительной дирекцией Фестиваля допускается участие не более двух человек, не являющихся участниками региональной делегации и (или) конкурсной программе Фестиваля. В рамках настоящего положения под эпизодической ролью понимается разовое, длительностью до одной минуты, участие

согласованного человека в региональной программе, не представляющее собой законченный номер.

Интерактивное взаимодействие, предполагающее выход членов жюри на сцену, не допускается.

Каждой региональной делегации, заявка которой на участие в направлении «Региональная программа» была одобрена, по итогу жеребьевки предоставляется один час на конкурсной площадке направления в один из конкурсных дней для проведения индивидуальной репетиции и один час для монтажа декораций, показа региональной программы, демонтажа декораций и уборку сцены. За каждую минуту сверх установленного времени регламентная комиссия удерживает по два балла от общего зачета региональной делегации.

Продолжительность региональной программы должна быть не более 35 минут. За каждую минуту сверх установленного времени регламентная комиссия удерживает по одному баллу от общего зачета региональной делегации. При превышении установленного времени более чем на 5 минут, региональная программа не оценивается.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия Фестиваля имеет право остановить показ региональной программы и снять ее с конкурсной программы.

В день выступления в направлении «Региональная программа» руководитель региональной делегации должен представить в регламентную комиссию Фестиваля распечатанную программу выступления в количестве, соответствующем количественному составу жюри плюс два дополнительных экземпляра для регламентной комиссии Фестиваля.

Программа выступления должна содержать:

название и продолжительность региональной программы;

информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-постановочной группы;

названия и продолжительность номеров, входящих в региональную программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках;

перевод иностранных текстов, слов и названий.

В дни проведения Фестиваля на официальном сайте Фестиваля www.studvesna.ru или в официальной группе Фестиваля www.vk.com/studvesnarsm проводится народное голосование по региональным программам, участвующим в конкурсном направлении, по итогам которого определяется обладатель приза «Общественное признание». Полный текст правил голосования и подсчета голосов будет опубликован на официальном сайте Фестиваля не позднее дня начала Фестиваля.

Общие критерии оценки:

идея; режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.

ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Региональная делегация может подать четыре заявки на участие в данном направлении в любой из номинаций. Допускается подача пятой заявки исключительно в номинации «Рэп» или «Бит-бокс».

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек. В случае превышения установленного времени более чем на 10 секунд конкурсный номер не оценивается.

Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло/малые составы/большие составы) при условии, что они не участвуют вокально в номере.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы Фестиваля.

В случае исполнения авторской песни указывается авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

Народное пение:

традиционная народная песня;
стилизация народной песни.

Академическое пение:

классический репертуар;
песни с академическим вокалом.

Эстрадное пение:

отечественная песня;
зарубежная песня.

Джазовое пение.

Авторская песня.

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	---	--------------------------------

Рэп.

Бит-бокс.

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2–5 чел.)	-
------	---	---

Общие критерии оценки:

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Региональная делегация может подать три заявки в данном направлении в любой из номинаций. Допускается подача четвертой заявки исключительно в номинации «Электронная музыка и диджеинг».

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более трех минут (для малых и больших составов не более четырех минут). Продолжительность конкурсного номера в номинации «Электронная музыка и диджеинг» должна быть не более 12 минут. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд конкурсный номер не оценивается.

Конкурсная программа в номинации «Электронная музыка и диджеинг» проводится в формате диджей-баттла на площадке

Фестивального городка. Участникам номинации необходимо подготовить музыкальный сет в формате mash-up продолжительностью до 12 минут в формате mp3.

Выступления участников осуществляются с использованием оборудования участников и организаторов.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы Фестиваля.

Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

Народные инструменты.

Струнные инструменты.

Клавишные инструменты.

Духовые инструменты.

Ударные инструменты.

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
------	--	--------------------------------

Смешанные ансамбли

ВИА

-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
---	--	--------------------------------

Электронная музыка и диджеинг

Соло		-
------	--	---

Общие критерии оценки:

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

Дополнительные критерии оценки номинации «Электронная музыка и диджеинг»:

качество сведения музыкального материала; грамотное построение диджей-сета; умение выдержать музыкальный стиль; правильное сведение в рамках теории диджеинга.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Региональная делегация может подать четыре заявки в указанном направлении в любой из номинаций. Допускается подача пятой заявки исключительно в номинации «Чир данс шоу» или подноминации «Брейк-данс».

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более четырех минут.

В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд конкурсный номер не оценивается.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы Фестиваля.

В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.

Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

Народный танец:

фольклорный танец;
народно-сценический танец.

Классический танец.

Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца).

Современный танец:

контемпорари;
экспериментальная форма.

Уличный танец:

фристайл;

хип-хоп; брейк-данс.		
Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.		
Бально-спортивный танец.		
Секвей (1 пара)	Малые составы (2–5 пар)	Большие составы (от 6 пар)
Общие критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.		
Чир данс шоу.		
-	-	Большие составы (от 10 чел.)
Общие критерии оценки: идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены.		
ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
<p>Региональная делегация может подать четыре заявки в данном направлении в любой из номинаций. Допускается подача пятой заявки в номинации «Эстрадная миниатюра» или специального конкурсного номера в номинации «Театр малых форм».</p> <p>Пятая заявка в номинации «Театр малых форм» подается в рамках одной из подноминаций в случае, если постановка основана на материалах Всероссийского проекта «Без срока давности», направленного на сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения РСФСР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны, установление обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, и должна раскрывать тему сохранения памяти о подвигах защитников Отечества, формирования чувства уважения к историческому прошлому Российской Федерации, противодействию фальсификации исторических событий.</p> <p>Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации</p>		

«Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.

В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы Фестиваля.

В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

Художественное слово.

Соло	Коллективы (от 2 чел.)
------	---------------------------

Эстрадный монолог.

Соло	-
------	---

Эстрадная миниатюра.

Театр малых форм:

драматический театр;
пластический театр;
музыкальный театр;
эксперимент.

-	Коллективы (от 2 чел.)
---	---------------------------

Общие критерии оценки:

идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

Дополнительные критерии оценки номинации «Театр малых форм»:

историческая достоверность фактов и событий; художественная выразительность; формирование чувства неприятия геноцида мирного населения; наличие элементов декорации и костюма; реакция зрителей (возможность вызывать у зрителей сочувствие, сострадание по отношению к погибшим мирным жителям, оккупированных во время Великой Отечественной войны, территорий)

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

Региональная делегация может подать четыре заявки в данном направлении в любой из номинаций. Допускается подача пятой заявки исключительно в номинации «Иллюзия».

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут.

В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд конкурсный номер не оценивается.

В случае превышения установленного времени в номинации Цирк более чем на 90 секунд конкурсный номер не оценивается.

При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы Фестиваля.

Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

Цирковое искусство:

акробатика;
гимнастика;
эквилибристика;
жонглирование;
клоунада.

Оригинальный номер.

Пантомима.

Иллюзия.

Синтез-номер.

Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

Общие критерии оценки:

режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.

МОДА

Региональная делегация может подать три заявки в указанном направлении в любой из номинаций.

Конкурсные просмотры проходят в формате показов коллекций одежды (дефиле моделей).

Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие из 8–15 полноценных комплектов – образов, ранее не представлявшихся на всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

Продолжительность показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 5 минут.

Заявка должна содержать в том числе: видео конкурсной работы (дефиле); лук-бук коллекции (фотографии, собранные в полноценные комплекты образов коллекции, отснятые на модели, для размещения в социальных сетях и СМИ); резюме автора (авторов) коллекции, описание концепции бренда (коллекции), логотип бренда (при наличии), ссылки на информационные ресурсы автора (авторов), бренда (коллекции), рекламное презентационное видео бренда (при наличии).

Постановка финального показа происходят непосредственно на Фестивале совместно с режиссером-постановщиком направления в рамках создания единого концептуального шоу участников направления «Мода».

Участие автора (авторов) коллекции в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам в соответствии с настоящим положением.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы Фестиваля.

Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:

Готовое к носке (Ready-to-wear).

Концептуальная мода (Alternative).

Мода мегаполисов (Urban).

Спортивная мода (Sport).

Мода с элементами «этно».

Вечерняя мода. Перформанс (Сценический костюм).	
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
<p>Общие критерии оценки: художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.</p>	
ЖУРНАЛИСТИКА	
<p>Региональная делегация может подать четыре заявки в указанном направлении, но не более одной заявки в каждой из номинаций.</p> <p>В направлении «Журналистика» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.</p> <p>Темы конкурсных работ определяются Исполнительной дирекцией Фестиваля совместно с членами жюри Фестиваля в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.</p> <p>Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.</p> <p>Участники конкурсной программы Фестиваля работают на собственном оборудовании.</p> <p>Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях:</p>	
Видеорепортаж. Аудиоподкаст.	
Индивидуальная работа	Коллективы (2 чел.)
Публикация. Фоторепортаж.	
Индивидуальная работа	
SMM и продвижение в социальных сетях.	
Индивидуально – коллективная работа (до 3 чел.)	
<p>Общие критерии оценки: актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность</p>	

и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала.

Дополнительные критерии в номинации «Видеорепортаж»:

актуальность сюжета; разноплановость; качество видеоматериала сюжета; наличие и качество «синхрона»; грамотная устная речь журналиста в сюжете; качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация); качество монтажа; режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики); качество аудиоряда.

«Публикация»:

стиль изложения; орфография и пунктуация; точность и выразительность заголовка, лида; наличие иллюстративного материала № авторская позиция.

«Фоторепортаж»:

оригинальность замысла; идейно-тематическое содержание; раскрытие темы; композиционное построение; техническое исполнение; качество фотографий.

«Аудиоподкаст»:

авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция; музыкальное оформление.

«SMM и продвижение в социальных сетях»:

адаптивность; вовлеченность и интерактивность; визуализация и дизайн; актуальность, логика и наполненность проекта

ВИДЕО

Региональная делегация может подать четыре заявки в указанном направлении, но не более одной заявки в каждой из номинаций.

В направлении «Видео» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются членами жюри Фестиваля в направлении «Видео» и представляются участникам в первый конкурсный день.

Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Социальный ролик» должна быть не более трех минут, в номинации «Короткометражный фильм» – не более 7 минут, в номинации «Музыкальный клип» – не более 5 минут.

Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

Участники конкурсной программы Фестиваля работают на собственном оборудовании.

При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия Фестиваля имеет право снять работу с конкурса.

В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж.

Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:

Музыкальный клип.

Юмористический ролик.

Короткометражный фильм.

Социальный ролик.

Рекламный ролик.

Индивидуальная работа

Коллективы
(от 2 чел.)

Общие критерии оценки:

оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.

АРТ

К участию в конкурсе допускается не более трех заявок от субъекта Российской Федерации.

Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

В направлении «Арт» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.

В рамках номинации «Стрит-арт» участникам предстоит реализовать художественные проекты на специальной конструкции – деревянной матрешке. Заявка в номинации «Стрит-арт» должна содержать предварительный эскиз (авторский дизайн конструкции) планируемой работы.

Участники номинации «Стрит-арт» выполняют конкурсные работы с использованием собственных материалов и оборудования. По согласованию с Исполнительной дирекцией Фестиваля участникам могут быть предоставлены дополнительные материалы и оборудование для создания конкурсных работ.

Темы конкурсных работ в номинации «Графический дизайн» определяются Исполнительной дирекцией Фестиваля совместно с членами жюри Фестиваля в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.

Заявка в номинации «Графический дизайн» должна содержать портфолио выполненных работ участника.

Участники номинации «Графический дизайн» выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании.

При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия Фестиваля имеет право снять работу с конкурса.

Направление «Арт» включает конкурс в номинациях:

Стрит-арт.

Индивидуально-коллективная (до 3 чел.)

Графический дизайн.

Индивидуальная работа

Общие критерии оценки:

визуальная целостность работы; оригинальность художественного решения; композиционное решение; технические навыки (владение техникой); подача и авторский стиль.

НАУЧНЫЙ СЛЭМ

Региональная делегация может подать три заявки в указанном направлении.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Научный слэм» не должна превышать 10 минут.

В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд конкурсный номер не оценивается.

В рамках направления «Научный слэм» участникам необходимо подготовить выступление, подробно раскрывающее идею собственного

научного исследования, опыта, теории, результатов курсовой работы (проекта), выпускных квалификационных работ.

Основная цель конкурсного направления – популяризация науки среди молодежи и повышение заинтересованности студентов в научно-исследовательской деятельности. Задача участников – остроумно, доступно и интересно донести идею собственного исследования.

Для презентации конкурсной работы участникам при необходимости предоставляется возможность использования мультимедийного оборудования. По согласованию с Исполнительной дирекцией Фестиваля допускается использование собственных материалов и оборудования, проведение и демонстрация в ходе презентации конкурсной работы различных опытов и экспериментов.

Направление «Научный слэм» предполагает индивидуально-коллективную форму участия (1–3 чел.)

Общие критерии оценки:

актуальность представленной темы; уникальность и авторский подход к исследованию; содержание и научная точность в повествовании; оригинальность и творческий подход к презентации; доступность материала для неподготовленной аудитории.

1.2. Конкурсные номера (работы), за исключением направления «Региональная программа», «Научный слэм», заявляются в профильной или непрофильной категории в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций, в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие один или более выпускников и (или) обучающихся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

1.3. Каждая региональная делегация имеет право представить на конкурсную программу не более одной заявки в направлении

«Региональная программа»; не более трех заявок в каждом из направлений: «Инструментальное», «Мода», «Арт», «Научный слэм», не более четырех заявок в каждом из направлений: «Вокальное», «Театральное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр», «Видео», «Журналистика». В направлениях «Вокальное», «Театральное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр», «Инструментальное» региональная делегация имеет возможность представить на конкурсную программу дополнительный номер в определенных номинациях в соответствии с настоящим регламентом.

1.4. Один коллектив может заявить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Мода», «Видео», «Журналистика», «Арт», «Научный слэм», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз, и номинации «чир данс шоу» направления «Танцевальное», в которой допускается участие в коллективной форме участников, выступивших в других номинациях этого направления. Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении в части, соответствующей выбранной номинации.

1.5. На всех конкурсных площадках Фестиваля работает регламентная комиссия Фестиваля. Допуск участников конкурсных номеров в закулисное пространство во время проведения конкурсных просмотров осуществляется по бейджам и в соответствии с заявкой, поданной региональной дирекцией Фестиваля в данном направлении. Для руководителей региональных делегаций доступ за кулисы во время выступления участников делегации – свободный при предъявлении бейджа. Для допуска за кулисы в заявке можно указать руководителей выступающих коллективов, техническую группу, которые обеспечивают показ конкурсного номера, но не принимают в нем участие, а также аккомпаниаторов (к которым относится группа оформления номера) в направлении «Вокальное» и приглашенных моделей в направлении «Мода», которые могут выходить на сцену, но не учитываются в форме выступления (соло/малые составы/ансамбли).

1.6. При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать

выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участие и использование животных в конкурсном номере (работе) не допускается. Участники конкурсной программы Фестиваля обязаны обеспечить оперативную (не более двух мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера с Исполнительной дирекцией Фестиваля.

1.7. Каждая региональная делегация обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российский и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <https://rao.ru/information/reestry>), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>).