

Регламент

III Всероссийского конкурса на лучшую организацию творческой деятельности в образовательных организациях высшего образования

1. III Всероссийский конкурс на лучшую организацию творческой деятельности в образовательных организациях высшего образования (далее – Конкурс) проводится в 2024 году в рамках проведения XXXII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» образовательных организаций высшего образования и в рамках IV Национальной премии поддержки талантливой молодежи «Российская студенческая весна» (далее – Премия) при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

2. Организаторы Конкурса:

2.1. Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи», выступающая в качестве Исполнительной дирекции Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

2.2. Автономная некоммерческая организация «Центр студенческих программ Российского Союза Молодежи»

3. Цели Конкурса:

сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие интеллектуального досуга;

содействие развитию системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования, формирование и развитие универсальных компетенций студенческой молодежи.

4. Задачи Конкурса:

укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными и образовательными организациями субъектов Российской Федерации;

поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей в образовательных организациях высшего образования.

5. Участники Конкурса:

К участию в Конкурсе приглашаются объединения (структуры, организации, клубы) занимающиеся организацией творческой, культурно-массовой и культурно-досуговой деятельностью в образовательных организациях высшего образования Российской Федерации (далее – Объединения).

От одной образовательной организации может быть подано не более одной заявки в каждой из номинаций Конкурса.

Плата за участие в Конкурсе не взимается.

6. Номинации Конкурса:

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Объединения образовательных организаций высшего образования численностью обучающихся всех форм обучения не более **4000** человек;

- Объединения образовательных организаций высшего образования численностью обучающихся всех форм обучения более **4000** и не более **8000** человек;

- Объединения образовательных организаций высшего образования численностью обучающихся всех форм обучения более **8000** человек.

7. Сроки проведения Конкурса и условия участия:

Конкурс проводится в онлайн-формате в три этапа:

Первый этап – заявочная кампания. Подача заявок осуществляется через группу «Российская студенческая весна | Студвесна | РСМ» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/studvesnarsm> до 19 мая 2024 года включительно. Заявка на участие в Конкурсе подается от образовательной организации высшего образования, в рамках которой действует соответствующее объединение, и подписывается уполномоченным лицом.

Второй этап – заочный этап. Просмотр и оценка заявок и конкурсных материалов участников экспертным советом Конкурса и Премии – до 30 мая 2024 года включительно.

Третий этап – подведение итогов и объявление победителей – 31 мая 2024 года на сайте Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа) <https://studvesna.ru/> в разделе «Национальная премия поддержки талантливой молодежи «Российская студенческая весна».

Для участия в Конкурсе каждому Объединению необходимо:

Подать заявку в группе «Российская студенческая весна | Студвесна | РСМ» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/studvesnarsm> в разделе «Конкурс ООВО и ПОО». Объединение-участник заполняет заявку по форме (Приложение №1), заявка заверяется подписью и печатью руководителя образовательной организации.

8. Экспертный совет Конкурса и Премии:

Экспертный совет формируется Исполнительной дирекцией Программы из числа представителей организаторов Конкурса, представителей региональных дирекций Программы и деятелей культуры и искусства Российской Федерации.

Экспертный совет:

оценивает конкурсные заявки;

определяет победителей в каждой конкурсной номинации с учетом критериев оценки.

Решение экспертного совета оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Критерии оценивания:

Экспертный совет оценивает конкурсные заявки по следующим критериям:

| Критерий | Балл | Необходимые материалы для подтверждения |
|---|------|---|
| <i>I. Общие критерии</i> | | |
| 1.1. Наименование фестиваля в образовательной организации как «Студенческая весна» или «Студвесна» (в период с 1 июня 2023 года по 19 мая 2024 года). | 3 | Скан-копия подписанного положения |
| <i>II. Проведение отборочных этапов Программы</i> | | |
| 2.1. Направления отборочных этапов. | | |
| 2.1.1. Проведение направления «Вокальное» («Музыкальное»). | 1 | Скан-копия протоколов |
| 2.1.2. Проведение направления «Инструментальное». | 1 | Скан-копия протоколов |
| 2.1.3. Проведение направления «Танцевальное». | 1 | Скан-копия протоколов |
| 2.1.4. Проведение направления «Театральное». | 1 | Скан-копия протоколов |

| | | |
|---|----|---|
| 2.1.5. Проведение направления «Оригинальный жанр». | 1 | Скан-копия протоколов |
| 2.1.6. Проведение направления «Мода». | 1 | Скан-копия протоколов |
| 2.1.7. Проведение направления «Медиа» («Журналистика»). | 1 | Скан-копия протоколов |
| 2.1.8. Проведение направления «Арт». | 1 | Скан-копия протоколов |
| 2.1.9. Проведение направления «Видео». | 1 | Скан-копия протоколов |
| 2.1.10. Проведение направления «Концертные программы». | 3 | Скан-копия протоколов |
| 2.2. Наличие номинации «Общефакультетский (Общеконкурсный) зачет» (сумма баллов за творческие направления и концертные программы). | 1 | Скан-копия протоколов |
| 2.3. Формат проведения фестиваля. | | |
| 2.3.1. В формате гала-концерта коллективов и студий образовательной организации. | 3 | Скан-копия подписанного положения |
| 2.3.2. В формате творческого состязания между коллективами и студиями образовательной организации. | 5 | Скан-копия подписанного положения |
| 2.3.3. В формате творческого состязания между факультетами (институтами) образовательной организации. | 7 | Скан-копия подписанного положения |
| <i>III. Участие в мероприятиях Программы</i> | | |
| 3.1. Участие образовательной организации в региональном отборочном этапе Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна». (в период с 1 июня 2023 года по 19 мая 2024 года). | 5 | Письмо от региональной дирекции Программы, подтверждающее участие образовательной организации в фестивале |
| 3.2. Участие образовательной организации во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» ООВО 2023. | 10 | Проверка Исп. Дирекции Программы |
| 3.3.1. Участие в заочном этапе спец. проектов Программы до 3 индивидуальных исполнителей и (или) коллективов за каждый проект. | 1 | Проверка Исп. Дирекции Программы |
| 3.3.2. Участие в заочном этапе спец. проектов Программы от 3 до 6 индивидуальных исполнителей и (или) коллективов за каждый проект. | 3 | Проверка Исп. Дирекции Программы |
| 3.3.3. Участие в заочном этапе спец. проектов Программы от 7 индивидуальных исполнителей и (или) коллективов за каждый проект. | 5 | Проверка Исп. Дирекции Программы |

| | | |
|---|---|---|
| 3.4. Участие индивидуальных исполнителей и (или) коллективов в очном этапе спец. проекта за каждый проект. | 2 | Проверка Исп. Дирекции Программы |
| 3.5. Участие индивидуальных исполнителей и (или) коллективов в Финале спец. проекта за каждый проект. | 1 | Проверка Исп. Дирекции Программы |
| <i>IV. Информационное сопровождение</i> | | |
| 4.1. Наличие активного, регулярно-обновляемого профильного сообщества в социальной сети «ВКонтакте», посвящённого культурно-творческой деятельности в образовательной организации. | 5 | Ссылка на сообщество |
| 4.1.1 Оформление и дизайн. <i>Навигационный дизайн (описание, контакты, виджеты, навигация, адаптивность мобильной версии), наличие брандбука, оформление публикуемого контента, качество используемых фото/видео/аудио материалов</i> | 1 | |
| 4.1.2 Разнообразие видов и форматов контента. <i>Наличие разных целей публикаций и форматов</i> | 0,5 | |
| 4.1.3 Регулярность, частота и системность выпускаемого контента. <i>Регулярность и частота по наличию публикаций в разные периоды; логика публикаций, завершенность мыслей и рубрик.</i> | 1 | |
| 4.1.4 Вовлеченность аудитории. <i>Аналитика в системе социальной сети</i> | 0,5 | |
| 4.1.5 Реализация авторских медиакейсов. <i>Наличие и выпуск собственных шоу, онлайн-событий, сериалов в формате VK Клипов, историй и т.д.</i> | 1 | |
| 4.1.6 Проведение онлайн-трансляций творческих мероприятий. | 1 | |
| 4.2. Наличие активного, регулярно-обновляемого профильного телеграм-канала (не менее трёх постов в месяц). | 2 | Ссылка на телеграм-канал |
| <i>V. Внутренняя структура.</i> | | |
| 5.1. Постоянно действующие творческие студии и коллективы на базе образовательной организации. (Не более 10-и коллективов или студий) | 0,5 за каждый коллектив. | Нормативно-правовой акт, структура центра, утвержденная руководством структурного подразделения, подтверждающий деятельность студии или коллектива. |
| 5.2. Постоянно действующие творческие команды факультетов или институтов на базе образовательной организации. (Не более 10-и | 0,5 за каждый творческий факультет (команду). | Скан-копия протоколов, в которых указаны названия творческих команд факультетов или институтов |

| | | |
|---|--|--|
| факультетов/институтов или команд факультетов/институтов) | | |
| 5.3. Проведение образовательных мероприятий: мастер-классы, творческие встречи и лаборатории в период с 1 сентября 2023 года по 19 мая 2024 года по следующим направлениям: «танцевальное», «вокальное», «инструментальное», «театральное», «оригинальный жанр», «арт», «медиа» (журналистика и видео), «мода» и «организация мероприятия». (не более 5 мероприятий). | Мастер-класс, творческая встреча – 0,5 балла; Большие образовательные мероприятия, лаборатории – 1,5 балла. | Скриншоты анонсовых постов или пострелизов, фото (не менее 5 штук с каждого мероприятия) или ссылки на онлайн трансляции, новости о проведении мероприятия. |
| 5.4. Проведение творческих мероприятий и конкурсов для студентов помимо фестиваля «Студенческая весна». (в период с 1 июня 2023 года по 19 мая 2024 года). (* не более 5 мероприятий) | 1 балл за мероприятие | Скан-копии подписанного положения |
| 5.3. Лучшая практика проведения творческого мероприятия в образовательной организации – авторский творческий проект, аналогов которому нет в других образовательных организациях. (в период с 1 июня 2023 года по 19 мая 2024 года) (* не более 1 мероприятия) | От 1 до 4 баллов | Описание проекта (практики), копия положения о мероприятии, фото и видео отчет. Оцениваются: - доступность; - охват; - уникальность (оригинальность) в сравнении с аналогами (если имеются) - возможность масштабирования |
| 5.4. Резюме действующей команды организаторов творческой деятельности в образовательной организации. | 1 | Краткое резюме на каждого члена команды, включающее в себя: - ФИО; - фото; - контактные данные; - опыт члена команды; - достижения и/или награды; |

10. Определение победителей конкурса:

10.1. Победителем в каждой номинации Конкурса, указанной в п. 6 становится участник Конкурса, набравший согласно решению экспертного совета, наибольшее количество баллов по критериям, которые указаны в п. 9 настоящего регламента.

10.2. Победители Конкурса в номинациях, которые указаны в п. 6, награждаются дипломами, памятными призами и денежными призами размере 180 000 рублей.

10.3. Вручение денежных призов победителям Конкурса происходит в соответствии решением экспертного совета на протокола заседания экспертного совета, подписанного экспертным советом, путем перечисления денежных средств на банковский счёт образовательной организации высшего образования, в рамках которой действует соответствующее объединение, либо (в случае если объединение – участник Конкурса зарегистрировано в качестве юридического лица и имеет собственный банковский счёт) на банковский счёт участника Конкурса.

10.4. Приз считается полученным победителем Конкурса после поступления денежных средств на указанный в соответствующей заявке банковский счёт.

10.5. Для получения приза победитель Конкурса должен сообщить организаторам Конкурса необходимую информацию в виде заявки по форме, установленной приложением к настоящему Положению.

10.6. Участник Конкурса в полном объеме несет риск любых негативных последствий, которые могут возникнуть в связи с указанием неточных и/или недостоверных сведений, необходимых для участия в Конкурсе и (или) получения приза по его итогам.

10.7. Организаторы Конкурса вправе принять решение об отказе от вручения участнику Конкурса приза в случае несоблюдения этим участником условий и ограничений, предусмотренных настоящим Регламентом.

10.8. Сумма приза может облагаться налогом в соответствии с действующим законодательством РФ. Организаторы Конкурса вправе перечислить сумму приза за вычетом установленных законодательством Российской Федерации налогов.

**Приложение №1
к Регламенту**

**III Всероссийского конкурса на лучшую организацию творческой деятельности
в образовательных организациях высшего образования**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В III ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
НА ЛУЧШУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ООВО)

ОГРН/ОГРНИП:

ИНН:

представляет заявку на участие в III Всероссийском конкурсе на лучшую организацию творческой деятельности в образовательной организации (далее – Конкурс), проводимом в 2024 году в рамках проведения XXXII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» образовательных организаций высшего образования и в рамках IV Национальной премии поддержки талантливой молодежи «Российская студенческая весна» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, заполненную в группе «Российская студенческая весна | Студвесна | РСМ» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/studvesnarsm> (далее – сайт).

Количество обучающихся в образовательной организации высшего образования: _____

В случае если объединение – участник Конкурса зарегистрирован в качестве юридического лица, указываются его наименование и реквизиты:

Полное наименование: _____

ОГРН _____ ИНН _____

Адрес: _____

Даю согласие с условиями и порядком проведения Конкурса, которые определены регламентом Конкурса.

Настоящая заявка подается посредством загрузки электронной (отсканированной) копии настоящего документа через сайт в соответствующем разделе при подаче заявки

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ЛИЧНАЯ ПОДПИСЬ

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Место печати (при
наличии)

руководителя образовательной организации высшего образования

(лица, имеющего право действовать от имени организации без
доверенности или наделенного полномочиями на подачу заявки от
имени организации)

Приложение №2
к Регламенту

III Всероссийского конкурса на лучшую организацию творческой деятельности
в образовательных организациях высшего образования

ЗАЯВЛЕНИЕ

_____ (полное наименование юридического лица),
ОГРН _____, ИНН _____, КПП _____,
адрес: _____, e-mail _____, просит перечислить
денежный приз за победу в III Всероссийском конкурсе на лучшую организацию творческой
деятельности в образовательных организациях высшего образования, проводимом в 2024 году в
рамках проведения XXXII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»
образовательных организаций высшего образования и в рамках IV Национальной премии
поддержки талантливой молодежи «Российская студенческая весна» при поддержке
Президентского фонда культурных инициатив, по следующим банковским реквизитам:
Получатель: _____, ОГРН _____,
ИНН _____, КПП _____
р/с _____, наименование банка: _____,
к/с _____, БИК _____.

Подтверждаем свое согласие с тем, что сумма приза может облагаться налогом в соответствии с
действующим законодательством РФ, и организаторы Конкурса вправе перечислить сумму приза за
вычетом установленных законодательством Российской Федерации налогов.

«__» _____ 2024 года _____ / _____ /
дата подпись расшифровка подписи