



**Технические параметры  
конкурсных площадок направления «Мода»,  
«Оригинальный жанр» номинация «Цирковое искусство»  
УК «МТЛ Арена»**

**Адрес:** ул. Советской Армии, 253А

**Администратор направления «Мода»:** Ирина Шитова

т.8-927-212-29-21, эл. почта: [irinka-1979@yandex.ru](mailto:irinka-1979@yandex.ru)

**Администратор номинации «Цирк»:** Алина Пермякова

т. 8-927-013-02-36, эл. почта: [a\\_permyakova\\_a@mail.ru](mailto:a_permyakova_a@mail.ru)

## **1. Общая информация**

- Площадки, технический персонал и оборудование будут доступны с 08-00 до 22-00 каждый день с 19 до 21 мая 2022 года согласно графику работы.
- 18 мая 2022 года на конкурсной площадке предусмотрена репетиция для участников номинации «Цирковое искусство» направления «Оригинальный жанр».
- Ночные репетиции, перевесы оборудования не разрешены.
- Использование дополнительного оборудования допускается только после согласования с администратором площадки концертно-административной службы Фестиваля, техническим директором концертно-административной службы Фестиваля и техническим персоналом площадки при выполнении обязательного условия, что дополнительное оборудование не мешает другим выступлениям.
- В связи с чрезвычайно плотным графиком репетиций и выступлений настоятельно рекомендуем использовать стандартный комплект оборудования, предоставленный Организатором.
- Пультавая для управления светом, звуком и видео располагается напротив сцены в конце партера.
- Организатор обеспечивает работу звукорежиссера, техника по звуку, светорежиссера, видеорежиссера, тапера.



## 2. Технические параметры сцены

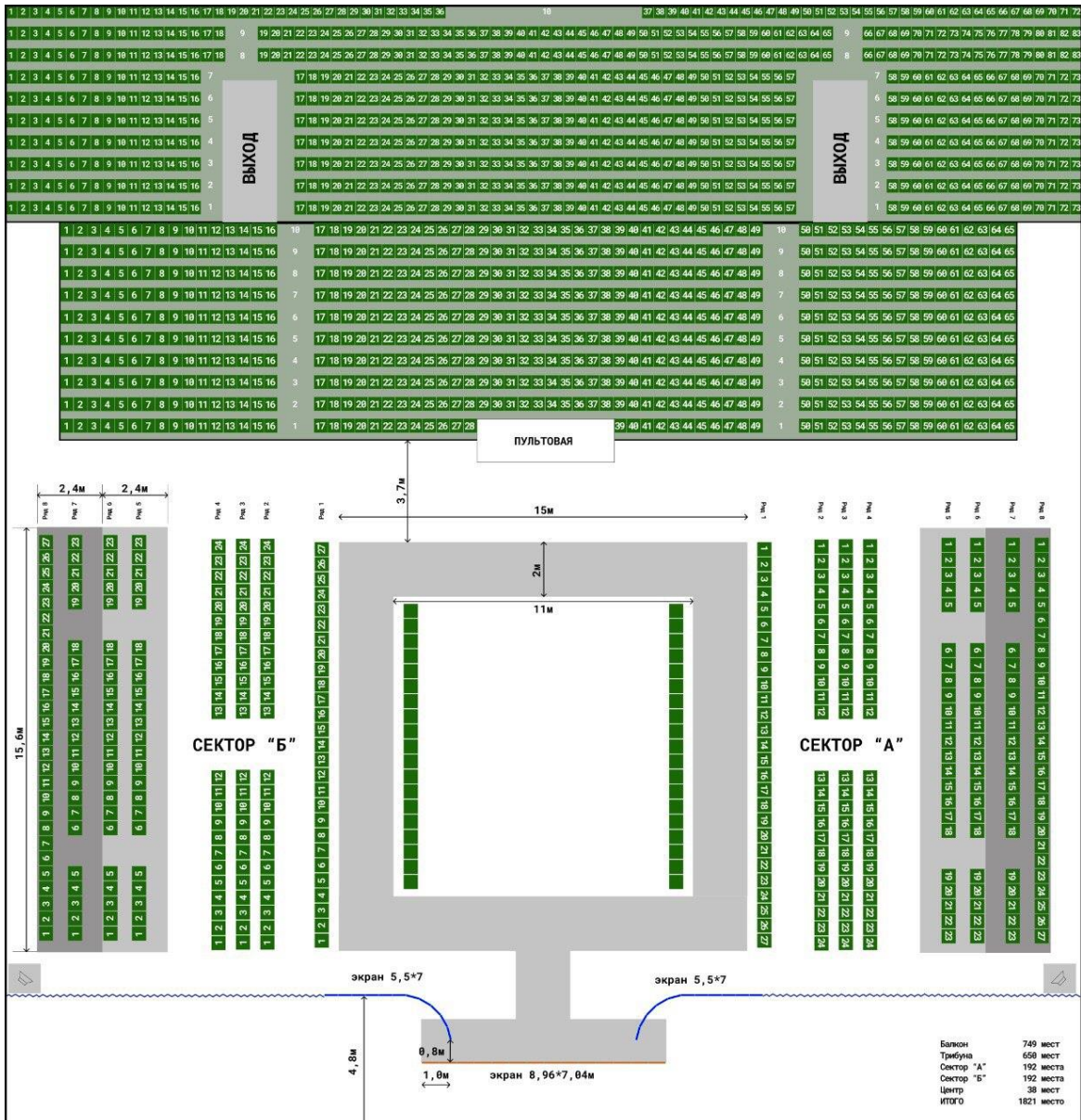
Направление «Оригинальный жанр», номинация «Цирковое искусство»

- Гимнастический ковер – 14\*14 метров

### Направление «Мода»

- Ширина дорожки подиума – 2 м
- Внешняя сторона подиума – 15 м
- Внутренняя сторона подиума – 11 м

### План расположения сцены на конкурсной площадке направления «Мода»





### 3. Звуковое оборудование

- Coda Audio 8 AC + 4 SUB (лин-ый массив) + рэк усилителей и коммутация – 1
- Пульт 32 канала цифровой Behringer X32 – 1
- Ноутбук звуковой – 1
- Монитор Coda Audio AP24 – 1
- Стойка для микрофона – 1
- Радиомикрофон Shure QLXD – 2

### 4. Световое оборудование

- Прибор полного вращения (голова) Martin MAC Viper Profile– 12
- Коммутационное оборудование Power Distributor, DMXcables – 1
- Пульт управление светом/видео HOG 4 - 1
- Прибор полного вращения (голова) Clay Paky Mythos 2 - 16
- Прибор полного вращения (голова) Robe Robin 800 Led Wash - 24
- Прибор полного вращения (голова) Robe 1200AT Wash - 6
- Светодиодный прожектор Led Par56 - 16
- Прибор заливного света светодиодный (блиндер) 2lit, теплый и холодный свет - 12

### 5. Видео оборудование

- Светодиодный экран задником сцены (8,96 \* 7,04 м) - 1
- Процессор экрана (поддерживает входа HDMI/HD-SDI/VGA) - 1
- Светодиодные экраны (5,5\*7 м) – 2
- Микшерный видео пульт Blackmagic – 1

*Примечание 1 – Вы можете использовать свои источники видеосигнала HDMI, поддерживающие стандартное видеоразрешение FullHD.*

*Примечание 2 - В случае использования нашего видеосервера настоятельно рекомендуем формировать видеоматериалы в следующем формате – MOV, 1080\*1920 точек, кодек DXV3, звук AAC 2 канала. В случае предоставления видеоматериалов в иных форматах и кодеках Организатор не несет ответственности за некачественное воспроизведение Ваших видеоматериалов. Более подробно ознакомиться с особенностями и возможностями программы Resolute Arena 6 Вы можете на сайте <https://resolume.com/>*



## **6. Спецэффекты**

- Вентилятор - 2
- Генератор тумана DIFFUSION HAZERDF-50 – 2

## **7. Дополнительное оборудование (номинация «Цирковое искусство»)**

- Лебедка электромеханическая цирковая ЛГПЦ-6. Предоставляется одна точка подвеса с возможностью подъема до двух человек.