

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Губернатора Ханты-
Мансийского автономного
округа – Югры

А.В. Шипилов

«__» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Общероссийской
общественной организации
«Российский Союз Молодежи»

П.П. Красноруцкий

«__» _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXXI (II) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций в 2023 году

1. Общие положения.

1.1. XXXI (II) Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций (далее – Фестиваль) является национальным финалом Программы поддержки и развития молодежного творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа) в 2022/23 учебном году среди обучающихся профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) и проводится в соответствии с Основами государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденными распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 года № 2403-р.

1.2. Фестиваль реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».

1.3. В 2023 году Фестиваль состоится в рамках III Национальной премии поддержки талантливой молодежи «Российская студенческая весна» (далее – Премия), которая проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив.

1.4. Организаторы Фестиваля:

Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» (далее – Российский Союз Молодежи).

Фестиваль проводится при организационной и информационной поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, Федерального агентства по делам молодежи, Общероссийского общественно-государственного детско-молодежного движения «Движение первых», автономной некоммерческой организации «Россия – страна возможностей», и Общероссийской общественной организации «Союз директоров средних специальных учебных заведений России».

1.5. Соорганизатор Фестиваля:

Автономная некоммерческая организация «Центр студенческих программ Российского Союза Молодежи».

1.6. Положение определяет цели и задачи Фестиваля, сроки, место проведения, руководство Фестивалем, регламент программы Фестиваля, требования к участникам, условия участия в Фестивале, объем оказываемых услуг, организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Цели Фестиваля:

сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта, поддержка и развитие непрофессионального студенческого творчества;

содействие развитию системы организации воспитательной работы в ПОО, формирование и развитие универсальных компетенций студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

повышение уровня исполнительского мастерства студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными и образовательными организациями субъектов Российской Федерации;

развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи различных субъектов Российской Федерации;

поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

3. Сроки и место проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится в три этапа:

I этап – конкурсные отборы и фестивали студенческого творчества в ПОО;

II этап – фестивали студенческого творчества, проводимые в рамках реализации Программы в 2022/23 учебном году в субъектах Российской Федерации (далее – региональные фестивали Программы);

III этап – национальный финал Программы для ПОО, проводится с 11 по 17 июня 2023 года в городе Ханты-Мансийске Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

4. Руководство Фестивалем.

4.1. Руководство Фестивалем на федеральном уровне осуществляет Исполнительная дирекция Программы, функции которой в соответствии с положением о Программе возложены на Российский Союз Молодежи.

4.2. Руководство Фестивалем на региональном уровне осуществляет региональный организационный комитет Фестиваля (далее – региональный оргкомитет Фестиваля), формируемый из представителей Российского Союза Молодежи, Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, региональных неполитических общественных организаций, администраций образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, иных организаций и ведомств, оказывающих поддержку Фестивалю. Состав

регионального оргкомитета Фестиваля формируется Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

4.3. Непосредственную организацию Фестиваля в автономном округе осуществляет региональная исполнительная дирекция Фестиваля, которая создается региональным оргкомитетом Фестиваля для оперативного решения вопросов организации и проведения Фестиваля.

4.4. Региональная исполнительная дирекция Фестиваля осуществляет свою деятельность по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы.

4.5. В целях контроля выполнения требований Положения Исполнительная дирекция Программы утверждает регламентно-протокольную службу Фестиваля.

4.6. Исполнительная дирекция Программы осуществляет:

координацию и контроль общей организации Фестиваля;

формирование и координацию работы жюри Фестиваля;

формирование и координацию информационной-коммуникационной кампании Фестиваля;

координацию формирования официальных делегаций субъектов Российской Федерации на Фестивале (далее – региональные делегации);

решение спорных вопросов, связанных с итогами Фестиваля;

утверждение состава участников, гостей, организаторов и партнеров Фестиваля.

4.7. Проведение Фестиваля осуществляется за счет средств учредителя, организаторов, соорганизаторов, участников, партнеров, а также за счет иных, не запрещенных законодательством Российской Федерации источников.

5. Регламент конкурсной программы Фестиваля.

5.1. Фестиваль включает ряд мероприятий в рамках утвержденной Программы (далее – фестивальные мероприятия), в число которых входят:

церемония открытия Фестиваля;

конкурсная программа;

образовательная программа;

работа фестивального городка, культурно-творческая и экскурсионная программа;

церемония награждения победителей Фестиваля;

гала-концерт (Церемония закрытия) Фестиваля.

5.2. Конкурсные направления Фестиваля (далее – направления):

«Региональные программы»;

«Вокальное»;

«Инструментальное»;

«Танцевальное»;
«Театральное»;
«Оригинальный жанр»;
«Мода»;
«Медиа»;
«Видео»;
«Арт»;

5.3. Конкурсные номера (работы), за исключением направления «Региональные программы», заявляются в профильной или непрофильной категории, в соответствии с Положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся по программам среднего профессионального образования, в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие один или более обучающихся по программам среднего профессионального образования, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики, кинематографии или обучению профильным дисциплинам согласно реализации основным образовательным программам ФГОС (учебного плана), в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

5.4. Каждая региональная делегация может представить на конкурсную программу не более одной заявки в направлении «Региональная программа»; не более 3 (трех) заявок в направлении: «Мода»; не более 4 (четырёх) заявок в каждом из направлений «Медиа», «Инструментальное», «Арт», «Видео», не более 5 (пяти) заявок в каждом из направлений: «Вокальное», «Театральное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр». В направлениях «Вокальное», «Театральное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр», «Инструментальное» региональная делегация имеет возможность представить на конкурсную программу дополнительный номер в определенных номинациях согласно регламенту Положения.

5.5. Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении только в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз только в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Мода», «Медиа», «Видео», «Арт», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз. Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении в части,

соответствующей выбранной номинации. Один конкурсный номер может быть показан в рамках конкурсной программы Фестиваля один раз, за исключением направления «Региональная программа».

5.6. На всех конкурсных площадках Фестиваля работает регламентно-протокольная служба. Допуск участников конкурсных номеров (работ) в закулисное пространство во время проведения конкурсных просмотров, а также на площадки Фестиваля для участников направлений «Медиа», «Видео» и «Арт», осуществляется по бейджам и в соответствии с заявкой, поданной региональной исполнительной дирекцией Фестиваля в данном направлении. Для руководителей региональных делегаций доступ за кулисы во время выступления участников делегации – свободный, при предъявлении бейджа. Для допуска за кулисы в заявке можно указать руководителей выступающих коллективов, техническую группу, которые обеспечивают показ конкурсного номера, но не принимают в нем участие, а также аккомпаниаторов и дирижеров (к которым относится группа оформления номера) в направлениях «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное» и приглашенных моделей в направлении «Мода», которые могут выходить на сцену, но не учитываются в форме выступления (индивидуальная работа/коллективы).

5.7. При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны быть указаны в заявке на участие в конкурсных направлениях Фестиваля и обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обеспечивают оперативную (не более двух минут) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Исполнительной дирекцией Программы.

5.8. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте направлений и размещается на официальном сайте Программы www.studvesna.info не позднее 30 апреля 2023 года.

5.9. Каждая региональная делегация обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <https://rao.ru/information/reestry>) (далее – Общество), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по

коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>).

5.10. В случае нарушении регламента направлений или Положения Фестиваля регламентно-протокольная служба имеет право составить акт о нарушении регламента или Положения Фестиваля, который руководитель делегации, коллектива, либо участник Фестиваля обязан подписать.

6. Требования к участникам Фестиваля и условия участия.

6.1. Участники Фестиваля (участники конкурсной программы, гости, группы технического обеспечения, руководители делегации, руководители коллектива и др.) направляются на Фестиваль в составе региональных делегаций на основании заявок, поданных региональными дирекциями Программы – организациями, которые на момент проведения Фестиваля имеют действующий договор с Исполнительной дирекцией Программы о совместной реализации Программы на территории соответствующего субъекта Российской Федерации.

6.2. Порядок формирования региональных делегаций относится к компетенции региональных исполнительных дирекций Программы, однако не должен противоречить Положению.

6.3. В 2023 году участниками конкурсной программы Фестиваля могут быть студенты (курсанты) образовательных организаций Российской Федерации, реализующих программы среднего профессионального образования всех форм обучения, в том числе победители всероссийских проектов, проводимых в рамках реализации Программы в 2022/23 учебном году.

6.4. Не допускается участия в конкурсной программе Фестиваля участников конкурсной программы XXXI Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» образовательных организаций высшего образования.

6.5. Возраст участников конкурсной программы Фестиваля не должен быть менее 16 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 35 лет на дату окончания Фестиваля.

6.6. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки в субъекте проведения Фестиваля, Исполнительная дирекция Программы оставляет за собой право установить минимальный возраст участников – не менее 18 лет на момент начала Фестиваля.

6.7. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки в субъекте проведения Фестиваля и изменения дат проведения Фестиваля, Исполнительная дирекция Программы оставляет за собой право допустить к участию в конкурсной программе выпускников профессиональных образовательных организаций 2023 года.

6.8. В качестве гостей в Фестивале по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы могут принимать участие представители органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, администраций образовательных организаций, руководители

творческих студенческих объединений, коллективов, болельщики и иные лица. Гости Фестиваля являются участниками региональной делегации, но не принимают участие в конкурсной программе Фестиваля.

6.9. Количественный состав региональной делегации, не требующий согласования с Исполнительной дирекцией Программы, не должен превышать 35 человек. Ханты-Мансийский автономный округ – Югра как субъект Российской Федерации, принимающий на своей территории Фестиваль, имеет право на формирование региональной делегации в составе 80 человек. Решение о принятии региональной делегации большего количественного состава принимается Исполнительной дирекцией Программы на основании заявки региональной исполнительной дирекции Программы не менее чем за 15 календарных дней до начала Фестиваля. Сверх установленной квоты в состав региональной делегации, по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы, включаются победители мероприятий, проведенных в рамках реализации Программы в 2022/23 учебном году.

6.10. На основании одобренных заявок региональных дирекций Программы Исполнительная дирекция Программы за 10 дней до начала Фестиваля утверждает количественный состав региональных делегаций и список участников. Без согласования с Исполнительной дирекцией Программы утвержденный список участников изменяться не может. В случае несогласованной замены участников Фестиваля или несовпадения данных об участниках с утвержденным списком при регистрации на Фестивале, Исполнительная дирекция Программы имеет право лишить таких участников возможности участия в конкурсной программе Фестиваля.

6.11. Для участия в Фестивале руководителю региональной исполнительной дирекции Программы необходимо зарегистрировать участников региональной делегации в личном кабинете автоматизированной информационной системе бейджинга «Клуб Российского Союза Молодежи» (далее – личный кабинет) (доступ к личному кабинету предоставляется Исполнительной дирекцией Программы каждой региональной исполнительной дирекции Программы индивидуально до 22 апреля 2023 года) и не позднее 23:00 по местному времени 20 мая 2023 года направить с помощью указанной системы заявку своего субъекта Российской Федерации, содержащую следующую информацию и документы:

заполненную в личном кабинете заявку региональной делегации, содержащую анкеты участников делегации, информацию о руководителе региональной делегации (руководитель региональной делегации – совершеннолетний участник делегации, являющийся официальным представителем региональной исполнительной дирекции Программы на Фестивале);

сформированную с помощью личного кабинета копию заявки региональной делегации, заверенную подписью и печатью руководителя региональной исполнительной дирекции Программы и загруженную в личный кабинет в формате, совместимом с Adobe Reader;

загруженные в личный кабинет в формате, совместимом с Adobe Reader, документы, подтверждающие факт обучения участников конкурсной программы (справка, заверенная печатью образовательной организации и подписью должностного лица) содержащие: фамилию, имя, отчество (далее – ФИО), название образовательной организации, курс, направление и специализацию обучения, форму обучения, номер приказа о зачислении (переводе, академического отпуска), планируемый срок окончания обучения перечисленных участников;

согласия на обработку и распространение персональных данных каждого участника региональной делегации;

заполненные в личном кабинете заявки на участие в конкурсных направлениях Фестиваля;

загруженную в личный кабинет фотографию на каждого участника, требования к техническим характеристикам которой утверждаются Исполнительной дирекцией Программы;

сформированные с помощью личного кабинета копии заявок на участие в конкурсных направлениях, заверенные подписью и печатью руководителя региональной дирекции Программы и загруженные в личный кабинет в формате, совместимом с Adobe Reader;

заполненные в личном кабинете резюме («истории успеха») индивидуальных исполнителей и коллективов, поданных на участие в конкурсных направлениях Фестиваля.

Для несовершеннолетних участников конкурсных программ в составе региональной делегации к анкете каждого несовершеннолетнего должны быть приложены:

скан-копия страниц 2, 3, 16 и 17 паспорта одного из родителей или страниц 2 и 3 паспорта иного законного представителя и (или) документа, подтверждающего статус представителя (свидетельство о рождении ребенка);

письменное заявления (с обязательным указанием контактных телефонов для экстренной связи) одного из родителей или иного законного представителя о согласии на участие несовершеннолетнего в Фестивале в составе указанной региональной делегации под ответственность руководителя региональной делегации;

информированное добровольное согласие одного из родителей или иного законного представителя на медицинские вмешательства для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Фестивале, включая проезд от места постоянного проживания к месту проведения Фестиваля и обратно;

согласия одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку и распространение персональных данных.

Для участников-граждан иностранных государств, имеющих безвизовый режим с Российской Федерацией, в составе делегации к анкете каждого участника должны быть приложены:

скан-копия документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина (ID-карта или паспорт гражданина);

скан-копия миграционной карты;

скан-копия отрывной части уведомления о постановке на миграционный учет, оформленного принимающей стороной в субъекте проживания;

скан-копия полиса ДМС (могут не страховаться только лица, имеющие официальный статус беженца).

Для участников-граждан иностранных государств, имеющих визовый режим с Российской Федерацией, в составе делегации к анкете каждого участника должны быть приложены:

скан-копия паспорта иностранного гражданина с действующей визой;

скан-копия миграционной карты;

скан-копия отрывной части уведомления о постановке на миграционный учет, оформленного принимающей стороной в субъекте проживания;

скан-копия полиса ДМС (могут не страховаться только лица, имеющие официальный статус беженца).

6.12. Направленная заявка поступает в регламентно-протокольную службу для проверки на полноту содержащейся в ней информации и её соответствие требованиям Положения. Срок рассмотрения заявки может составлять от одного до пяти календарных дней. В случае наличия у регламентно-протокольной службы замечаний по оформлению или содержанию представленных документов, региональная исполнительная дирекция Программы в течение одного календарного дня устраняет указанные замечания, вносит необходимые изменения в личном кабинете и повторно направляет заявку на рассмотрение.

6.13. При наличии у регламентно-протокольной службы замечаний по оформлению или содержанию представленных документов и (или) сроков их подачи требованиям пункта 6.11 Положения, а также при предоставлении заведомо ложной информации, Исполнительная дирекция Программы имеет право не рассматривать заявку.

6.14. Заявка считается одобренной, если в личном кабинете было направлено извещение с подтверждением одобрения заявки.

6.15. После одобрения заявки руководителю региональной делегации в срок до 1 июня 2023 года включительно необходимо с помощью личного кабинета направить информацию о прибытии и убытии региональной делегации (вид транспорта, номер рейса, дата, время, место, ФИО участников).

6.16. Расходы по направлению участников региональных делегаций на Фестиваль осуществляются за счет направляющих организаций.

6.17. В день заезда на Фестиваль руководитель региональной делегации сдает в регламентно-протокольную службу следующие документы:

оригинал заявки на участие региональной делегации в Фестивале, заверенный подписью и печатью руководителя региональной исполнительной дирекции Программы;

оригиналы заявок на участие в конкурсных направлениях Фестиваля, заверенные подписью и печатью руководителя региональной исполнительной дирекции Фестиваля.

Для несовершеннолетних участников в составе региональной делегации к заявке должны быть приложены для каждого несовершеннолетнего:

скан-копия страниц 2, 3, 16, 17 паспорта одного из родителей или страниц 2, 3 паспорта иного законного представителя и (или) документа, подтверждающего статус представителя (свидетельство о рождении);

информированное добровольное согласие на медицинские вмешательства для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Фестивале, включая проезд от места постоянного проживания к месту проведения Фестиваля и обратно;

письменное заявления (с обязательным указанием контактных телефонов для экстренной связи) одного из родителей или иного законного представителя о согласии на участие несовершеннолетнего в Фестивале в составе указанной региональной делегации под ответственность руководителя региональной делегации;

согласия одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку и распространение персональных данных.

6.18. Участники в день заезда на Фестиваль проходят индивидуальную регистрацию, для которой необходим паспорт, копия паспорта в двух экземплярах (стр. 2-3 и 4-5) и согласия на обработку и распространение персональных данных каждого участника региональной делегации. Также в регламентно-протокольную службу должны быть переданы оригиналы документов, подтверждающие факт обучения участников конкурсной программы Фестиваля (справка, заверенная печатью образовательной и подписью должностного лица) содержащие следующие данные: название образовательной организации, ФИО, курс, направление и специализацию обучения, форму обучения, номер приказа о зачислении (переводе, академическом отпуске), планируемый срок окончания обучения перечисленных участников. А также копию страхового полиса (документа) от несчастных случаев, действующий в течение всего периода пребывания Участника на Фестивале в городе Ханты-Мансийске.

6.19. Все образцы документов, необходимых для подачи заявки и прохождения

регистрации на Фестивале будут доступны для скачивания на официальном сайте Программы www.studvesna.info в разделе «документы» не позднее 25 апреля 2023 года.

6.20. Во время проведения Фестиваля участникам Фестиваля необходимо иметь с собой паспорт, медицинский страховой полис и бейдж участника Фестиваля.

7. Объем услуг, оказываемых на Фестивале.

7.1. Услуги оказываются в период с 00:01 часов 11 июня 2023 года до 12:00 часов 17 июня 2023 года по местному времени.

7.2. Транспортное обеспечение.

7.2.1. Транспортное обеспечение включает трансфер участников Фестиваля по утвержденному графику от аэро-, авто- и ж/д вокзалов до мест временного проживания и обратно (при условии своевременной подачи информации в личном кабинете системы бейджинга), а также от мест временного проживания к фестивальным объектам и обратно (фестивальные объекты – специально подготовленные для проведения конкурсной программы концертные площадки, места питания и другие места нахождения участников Фестиваля в соответствии с утвержденной программой Фестиваля).

7.3. Обеспечение медицинского обслуживания и охраны общественного порядка.

7.3.1. Церемония открытия, конкурсные просмотры и репетиции направлений «Оригинальный жанр», гала-концерт Фестиваля проводятся при обеспечении дежурства скорой медицинской помощи. Функционирование фестивальных объектов и мест временного проживания в процессе нахождения там участников осуществляется с обеспечением дежурства медицинских работников.

7.3.2. Безопасность и охрану общественного порядка на фестивальных объектах и местах временного проживания обеспечивают сотрудники полиции и частных охранных предприятий.

7.3.3. На фестивальные объекты и мероприятия, включая места временного проживания, вход участников Фестиваля осуществляется строго по индивидуальным бейджам.

7.3.4. Вход участников Фестиваля на церемонию открытия и гала-концерт Фестиваля осуществляется по индивидуальным бейджам и пригласительным билетам. Вход зрителей на фестивальные мероприятия осуществляется по пригласительным билетам.

7.3.5. Временное проживание.

7.3.6. Участники Фестиваля размещаются региональными делегациями в гостиницах, санаториях, домах отдыха, общежитиях не более 4 человек в однокомнатном и не более 6 человек в двухкомнатном номере, с удобствами в номере или на этаже. Места временного проживания круглосуточно обеспечиваются электричеством, отоплением (при необходимости), горячей и холодной водой.

7.3.7. Питание.

7.3.8. Участники Фестиваля ежедневно обеспечиваются 3-разовым питанием (завтрак, обед, ужин) в соответствии с требованиями и нормами, предусмотренными государственными стандартами Российской Федерации и санитарно-эпидемиологическими правилами. В отдельных случаях (ранний выезд) организаторами может быть предоставлено питание в виде сухого пайка.

7.3.9. На всех фестивальных объектах, в том числе в местах временного проживания организован питьевой режим.

7.4. Техническое обеспечение.

7.4.1. Концертные площадки Фестиваля обеспечены необходимым звуковым, световым, видеопроjectionным и иным оборудованием в соответствии с конкурсным направлением Фестиваля. Описание площадок, включающее технические характеристики, размещается на официальном сайте Программы www.studvesna.info не позднее 20 апреля 2023 года.

7.5. Обеспечение фестивальной атрибутикой.

7.5.1. Участники Фестиваля обеспечиваются программой Фестиваля, наборами фестивальной атрибутики, а также индивидуальными бейджами с фотографией, указанием фамилии, имени участника и субъекта Российской Федерации, который представляет участник.

7.6. Обеспечение обслуживания официальных лиц.

7.6.1. Организаторы Фестиваля предусматривают возможность индивидуального обслуживания официальных лиц, представляющих органы государственной власти, администрации образовательных организаций, региональные организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», партнеров региональных делегаций и других. Список официальных лиц и объем услуг заблаговременно согласовывается с Исполнительной дирекцией Программы. Расходы на обслуживание официальных лиц осуществляются за счет направляющей организации.

7.7. Информационная поддержка партнеров региональных делегаций.

7.7.1. Региональная исполнительная дирекция Фестиваля по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы предоставляет возможность информационной поддержки партнеров региональных делегаций на фестивальных объектах, за исключением церемонии открытия, церемонии награждения и гала-концерта Фестиваля.

8. Ответственность организаторов, соорганизаторов, участников.

8.1. Проведение Фестиваля не возлагает на учредителя, организаторов, соорганизаторов, региональную исполнительную дирекцию Фестиваля и Исполнительную дирекцию Программы дополнительные обязанности, кроме тех, которые вытекают из Положения и общих гражданско-правовых отношений с различными физическими и юридическими лицами, имеющими отношение к Фестивалю.

8.2. Учредители, организаторы, соорганизаторы, региональная исполнительная дирекция Фестиваля и Исполнительная дирекция Программы не несут ответственности за участников Фестиваля вне мест проведения фестивальных мероприятий, в том числе за случаи, когда участники Фестиваля по своей инициативе оказались вне мест проведения фестивальных мероприятий в тот момент, когда согласно программе Фестиваля, они должны были присутствовать в местах проведения фестивальных мероприятий.

8.3. Руководитель региональной делегации осуществляет контроль за соблюдением требований Положения участниками региональной делегации, в том числе за поведением участников региональной делегации на фестивальных мероприятиях, фестивальных объектах, местах временного проживания и в общественных местах.

8.4. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ участниками Фестиваля, а также нахождение в состоянии алкогольного, наркотического или иного опьянения на фестивальных мероприятиях и фестивальных объектах в течение всего срока проведения Фестиваля запрещено.

8.5. Участие в Фестивале означает согласие участников Фестиваля на последующее использование в целях продвижения и популяризации Программы любых аудио, фото и видео записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестивале, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля, с указанием информации об авторах и исполнителях таких конкурсных номеров (работ) и материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

8.6. При обнаружении в конкурсных номерах (работах) неправомерного использования участниками Фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц (например, отсутствие в заявках на конкурсные номера информации об авторах используемых объектов авторского права), а также при совершении участниками Фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, Исполнительная дирекция Программы имеет право применить к таким участникам Фестиваля штрафные санкции в соответствии с пунктом 8.7 Положения.

8.7. За нарушение условий Положения Исполнительная дирекция Программы имеет право удержать по 1 баллу (а в случае нарушения регламента направления «региональная программа» – до 2 баллов за минуту) из общего зачета региональной делегации (суммарного количества баллов региональной делегации за призовые места в Фестивале) за каждое нарушение, допущенное участниками этой региональной делегации и зафиксированное регламентной – протокольной комиссией Фестиваля. При грубом или неоднократном нарушении условий

Положения, допущенном участниками региональной делегации, в том числе при нарушении пунктов **6.3, 6.5, 8.4 и 8.6** Положения, Исполнительная дирекция Программы имеет право дисквалифицировать соответствующую региональную делегацию или отдельных ее участников с направлением в адрес региональной дирекции Программы и направляющих организаций соответствующих разъяснительных писем.

8.8. Исполнительная дирекция Программы оставляет за собой право лишить дисквалифицированных участников региональных делегаций права участия в последующих мероприятиях Программы. При дисквалификации региональной делегации или отдельных ее участников региональная исполнительная дирекция Фестиваля по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы может приостановить оказание услуг, указанных в разделе 7 Положения.

8.9. В случае возникновения вопросов, замечаний и предложений по проведению Фестиваля руководители региональных делегаций и руководители региональных исполнительных дирекций Программы имеют право не позднее 10 июля 2023 года направить письменное обращение в адрес Исполнительной дирекции Программы. Срок рассмотрения обращений Исполнительной дирекцией Программы составляет 30 календарных дней.

9. Жюри Фестиваля.

9.1. Жюри Фестиваля формируется Исполнительной дирекцией Программы из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Российской Федерации.

В каждом конкурсном направлении Фестиваля формируется специальный состав жюри.

9.2. Жюри Фестиваля:

оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях Фестиваля;

определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях Фестиваля и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

определяет победителей по творческим номинациям Премии;

по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение конкурсных номеров (работ) с участниками своего конкурсного направления;

жюри направления «Региональная программа» проводит закрытое обсуждение с режиссером региональной программы и (или) руководителем региональной делегации сразу после показа региональной программы.

9.3. Жюри Фестиваля имеет право:

остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования Положения и не оценивать его;

давать рекомендации участникам Фестиваля;

проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля;
открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями региональных делегаций вопросы согласно компетенции жюри;

выделять отдельных исполнителей, коллективы, региональные программы и награждать их специальными призами по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы;

принимать решение не присуждать призовые места в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ).

9.4. Решение жюри Фестиваля окончательно и пересмотру не подлежит.

10. Определение победителей Фестиваля.

10.1. Гран-при, а также I, II, III места в общем зачете присуждаются региональным делегациям, получившим наибольшее суммарное количество баллов (с учетом штрафных) за призовые места в конкурсных направлениях Фестиваля. Баллы региональным делегациям в общем зачете начисляются следующим образом:

за награду в направлении «Региональная программа»:

Гран-при	– 30 баллов;
лауреат I степени	– 25 баллов;
лауреат II степени	– 20 баллов;
лауреат III степени	– 15 баллов;
специальный приз	– 5 баллов;
сертификат участника направления	

«Региональная программа» – 1 балл.

за награду в номинациях конкурсных направлений «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Медиа», «Видео», «Арт»:

Гран-при	– 7 баллов;
лауреат I степени	– 5 баллов;
лауреат II степени	– 4 балла;
лауреат III степени	– 3 балла;
специальный приз	– 1 балл.

10.2. В общем зачете одному номеру (работе) начисляется один раз наивысший балл согласно оценке членов жюри и п.10.1 Положения.

10.3. Всем участникам Фестиваля формируются в электронном виде сертификаты участника. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами и памятными призами.

10.4. Обладатель Гран-при Фестиваля в направлении «Региональная программа» становится победителем Премии в номинации «Региональная программа» и награждается дипломом, памятным призом и денежной премией в размере 250 000 рублей.

10.5. Обладатели Гран-при Фестиваля в направлениях «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Медиа», «Видео», «Арт» становятся победителями Премии и награждаются дипломами, памятными призами и денежными премиями в размере 100 000 рублей.

10.6. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы.

10.7. По итогам Фестиваля Исполнительная дирекция Программы формирует общий рейтинг субъектов Российской Федерации, принявших участие в Фестивале. Рейтинг формируется на основании данных, предоставленных региональными исполнительными дирекциями Программы и результатов Фестиваля.

10.8. Исполнительная дирекция Программы также осуществляет проверку данных индивидуальных исполнителей и коллективов, занявших призовые места. При выявлении нарушений Положения Исполнительная дирекция Программы составляет акт, в соответствии с которым результаты призеров, нарушивших требования настоящего положения, аннулируются, начисленные баллы вычитаются из общего зачета делегации, проводится перераспределение общекомандных мест. Исполнительная дирекция Программы направляет составленный акт в адрес региональных исполнительных дирекций Программы, направляющих организаций и оставляет за собой право опубликования данного акта на сайте Программы.

10.9. Сформированные рейтинги и итоговые протоколы жюри Фестиваля публикуются на сайте Программы www.studvesna.info в течение 30 календарных дней с момента окончания Фестиваля.

11. Специальный Конкурс Фестиваля

11.1. В рамках проведения Фестиваля и Премии в 2023 году пройдет Всероссийский конкурс на лучшую организацию творческой деятельности в ПОО (далее – Конкурс), реализующийся с использованием гранта Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив.

11.2. Регламент, сроки, критерии и порядок определения победителей Конкурса регулируются регламентом, утверждаемым Исполнительной дирекцией Программы.

12. Контактная информация.

Исполнительная дирекция Программы:

101990, г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 стр. 1, оф. 3.

тел.: (495) 625-19-01, 625-03-15

единый телефон Программы: 8-800-700-69-01

mail@studvesna.info

<http://studvesna.info>

<https://vk.com/studvesnarsm>

СОГЛАСОВАНО

ЮРИСКОНСУЛЬТ



Приложение к Положению
о проведении XXXI (II)
Всероссийского фестиваля
«Российская студенческая весна»
профессиональных образовательных
организаций в 2023 году

Регламент конкурсных направлений

XXXI (II) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»
профессиональных образовательных организаций в 2023 году (далее – Регламент)

Конкурсные направления XXXI (II) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» профессиональных образовательных организаций в 2023 году (далее – Фестиваль):
«Региональная программа»;

«Вокальное»;

«Инструментальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр»;

«Мода»;

«Медиа»;

«Видео»;

«Арт».

Конкурсные номера (работы), за исключением направления «Региональная программа», заявляются в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся профессиональных образовательных организаций Российской Федерации (далее – образовательные организации), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие один или более обучающихся по программам среднего профессионального образования, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики, кинематографии или обучению профильным дисциплинам согласно реализации основным образовательным программам ФГОС (учебного плана), в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

Каждая региональная делегация имеет право представить на конкурсную программу не более 1 (одной) заявки в направлении «Региональная программа»; не более 3 (трех) заявок в каждом из направлений: «Мода»; не более 4 (четырёх) заявок в каждом из направлений: «Инструментальное», «Медиа», «Арт», «Видео», не более 5 (пяти) заявок в каждом из направлений: «Вокальное», «Театральное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр». В направлениях «Вокальное», «Театральное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр», «Инструментальное» региональная делегация имеет возможность представить на конкурсную программу дополнительный номер в определенных номинациях в соответствии с Регламентом.

Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении только лично или в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз лично или в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Мода», «Медиа», «Видео», «Арт», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз.

Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части соответствующей выбранной номинации.

Один конкурсный номер может быть показан в рамках конкурсной программы Фестиваля один раз, за исключением направления «Региональная программа».

На всех конкурсных площадках Фестиваля работает регламентно-протокольная служба. Допуск участников конкурсных номеров в закулисное пространство во время проведения конкурсных просмотров осуществляется по бейджам и в соответствии с заявкой, поданной региональной дирекцией Программы в данном направлении. Для руководителей региональных делегаций доступ за кулисы во время выступления участников делегации – свободный, при предъявлении бейджа. Для допуска за кулисы в заявке можно указать руководителей выступающих коллективов, техническую группу, которые обеспечивают показ конкурсного номера, но не принимают в нем участие, а также аккомпаниаторов (к которым относится группа оформления номера) в направлениях «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное» и приглашенных моделей в направлении «Мода», которые могут выходить на сцену, но не учитываются в форме выступления (соло/малые составы/ансамбли).

При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную (не более двух мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера с Исполнительной дирекцией Программы.

Каждая региональная делегация обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список используемых произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <https://rao.ru/information/reestr>), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>).

В случае нарушения регламента конкурсных направлений Фестиваля регламентно-протокольная служба имеет право составить акт о нарушении регламента или Положения Фестиваля, который руководитель делегации, коллектива либо участник Фестиваля обязан подписать.

1. РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

1.1. Региональная делегация может подать одну заявку в конкурсном направлении.

1.2. Региональная программа представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Региональная программа должна быть многожанровой (рекомендовано использовать не менее 6 (шести) номинаций основных конкурсных направлений Фестиваля), объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. В региональной программе принимают участие только участники региональной делегации, допущенные к участию в конкурсной программе Фестиваля.

1.3. В эпизодической роли по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы допускается участие не более двух человек, не являющихся участниками региональной делегации и (или) конкурсной программы Фестиваля. В рамках настоящего Регламента под эпизодической ролью понимается разовое, длительностью до одной минуты участие согласованного человека в региональной программе, не представляющее собой законченный номер.

1.4. Интерактивное взаимодействие с выходом членов Жюри Фестиваля на сцену не допускается.

1.5. Каждой региональной делегации, заявка которой на участие в направлении «Региональная программа» была одобрена, по итогу жеребьевки предоставляется один час на площадке направления, в один из конкурсных дней для проведения индивидуальной репетиции и один час для монтажа декораций, показа региональной программы, демонтажа

декораций и уборку сцены. За каждую минуту сверх установленного времени регламентно-протокольная служба удерживает по 2 (два) балла от общего зачета региональной делегации.

1.6. Продолжительность региональной программы должна быть не более 30 (тридцати) минут. За каждую минуту сверх установленного времени регламентно-протокольная служба удерживает по одному баллу от общего зачета региональной делегации. При превышении установленного времени более чем на 5 (пять) минут, региональная программа не оценивается.

1.7. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ региональной программы и снять ее с конкурсной программы.

1.8. В день выступления в направлении «Региональная программа» руководитель региональной делегации должен представить в регламентно-протокольную службу Фестиваля распечатанную программу выступления в количестве, соответствующем количественному составу жюри плюс два дополнительных экземпляра для регламентно-протокольной службы.

1.9. Программа выступления должна содержать:

название и продолжительность региональной программы;

информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-постановочной группы;

названия и продолжительность номеров, входящих в региональную программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках;

перевод иностранных текстов, слов и названий.

Критерии оценки:

идея; соответствие темы; режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.

2. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

2.1. Региональная делегация может подать 5 (пять) заявок в конкурсном направлении любой из номинаций. Допускается подача 6 (шестой) заявки исключительно в номинации «Рэп» или «Бит-бокс», или «Отечественная песня».

2.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 (трех) минут 30 сек. Не допускаются фонограммы продолжительностью более 3 (трех) минут 39 секунд, за исключением подноминации «Классический репертуар», в котором продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут 30 секунд.

2.3. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 (десять) секунд, конкурсный номер не оценивается.

2.4. Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

2.5. Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.

2.6. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

2.7. В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

2.8. В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

2.9. Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

2.9.1. Народное пение

2.9.1.1. Традиционная народная песня

2.9.1.2. Стилизация народной песни		
2.9.2. Академическое пение		
2.9.2.1. Классический репертуар		
2.9.2.2. Песни с академическим вокалом		
2.9.3. Эстрадное пение		
2.9.3.1. Отечественная песня		
2.9.3.2. Зарубежная песня		
2.9.4. Авторская песня		
2.9.5. Джазовое пение		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
2.9.6. Рэп		
2.9.6.1. Авторский материал		
2.9.6.2. Заимствованная композиция		
2.9.7. Бит-бокс		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	-
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		
2.9.8. ВИА		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- 3.1.** Региональная делегация может подать 4 (четыре) заявки в конкурсном направлении любой из номинаций. Допускается подача 5 (пятой) заявки исключительно в номинации «Электронная музыка и диджеинг».
- 3.2.** Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 (трех) минут для малых составов и не более 4 (четырёх) для больших составов. Продолжительность конкурсного номера в номинации «Электронная музыка и диджеинг» должна быть не более 12 (двенадцати) минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 (пятнадцать) секунд, конкурсный номер не оценивается.
- 3.3.** Конкурсная программа в номинации «Электронная музыка и диджеинг» проводится в формате диджей-баттла на площадке Фестивального городка. Участникам номинации необходимо подготовить музыкальный сет в формате mash-up продолжительностью до 12 (двенадцати) минут. Технические требования к конкурсной работе и описания конкурсной площадки будут представлены дополнительно не позднее 25 апреля 2023 года.
- 3.4.** Выступления участников осуществляется с использованием оборудования участников и организаторов.
- 3.5.** При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- 3.6.** Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
- 3.7.** Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:
- 3.7.1. Народные инструменты**

3.7.2. Струнные инструменты		
3.7.3. Клавишные инструменты		
3.7.4. Духовые инструменты		
3.7.5. Ударные инструменты		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
3.7.6. Смешанные ансамбли		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
3.7.7. Электронная музыка		
3.7.7.1. Электронная музыка		
3.7.7.2. Диджеинг		
Соло	-	-
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		
Критерии оценки подноминации «Электронная музыка»: качество исполнения, построение аранжировки, сложность материала, исполнительская культура, артистизм, качество сведения материала		
Критерии оценки подноминации «Диджеинг»: подбор материала, качество сведения в рамках теории диджеинга, грамотное построение диджей-сета, умение выдержать музыкальный стиль, артистизм		

4. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

4.1. Региональная делегация может подать 5 (пять) заявок в конкурсном направлении любой из номинаций. Допускается подача 6 (шестой) заявки исключительно в подноминации «Брейк-данс».		
4.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 (трех) минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут и номинации «Современный танец» большие составы, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут 45 секунд.		
4.3. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 (двух) минут, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнение, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут.		
4.4. В случае превышения установленного времени более, чем на 5 (пять) секунд, конкурсный номер не оценивается.		
4.5. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.		
4.6. Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:		
4.6.1. Народный танец		
4.6.2. Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца)		
4.6.3. Современный танец		
4.6.4. Уличный танец		
4.6.4.1. Хип-хоп (в номере может использоваться как один стиль, так и несколько: хип-хоп хореография, вакинг, локинг, паппинг, вог, дэнсхолл, крамп, афро, хаус, топ рок и т.д.)		
4.6.4.2. Брейк-данс (в номере может использоваться только данный стиль)		
Соло	Малые составы	Большие составы

	(2–5 чел.)	(от 6 чел.)
Критерии оценки:		
качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика);		
4.6.5. Бально-спортивный танец		
Секвей (1 пара)	Малые составы (4–10 человек)	Большие составы (от 11 человек)
Критерии оценки:		
качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура, костюм.		
4.6.6. Классический танец		
Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
Критерии оценки: качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; костюм.		

5. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

<p>5.1. Региональная делегация может подать 5 (пять) заявок в конкурсном направлении любой из номинаций. Допускается подача 6 (шестой) заявки исключительно в номинации «Эстрадная миниатюра».</p> <p>5.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 (пяти) минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 (двенадцати) минут.</p> <p>5.3. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 (пятнадцать) секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 (шестьдесят) секунд, конкурсный номер не оценивается.</p> <p>5.4. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.</p> <p>5.5. В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.</p> <p>5.6. В подноминации «Музыкальный театр» запрещается бэк-вокал.</p> <p>5.7. Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:</p> <p>5.7.1. Художественное слово</p> <p>5.7.1.1. Проза</p> <p>5.7.1.2. Поэзия</p> <p>5.7.2. Авторское художественное слово</p> <p>5.7.3. Фронтальная поэзия и проза</p>		
Соло	Малые составы (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
5.7.4. Эстрадный монолог		
Соло		-
5.7.5. Эстрадная миниатюра		
5.7.6. Театр малых форм		
5.7.6.1. Драматический театр		
5.7.6.2. Музыкальный театр		
5.7.6.3. Эксперимент		
5.7.6.4. Пластический театр		
-	Малые составы	Большие составы

	(2–5 чел.)	(от 6 чел.)
Критерии оценки: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.		

6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

- 6.1. Региональная делегация может подать 5 (пять) заявок в конкурсном направлении любой из номинаций. Допускается подача 6 (шестой) заявки исключительно в номинации «Иллюзия».
- 6.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 (пяти) минут.
- 6.3. В случае превышения установленного времени более, чем на 30 (тридцать) секунд, конкурсный номер не оценивается.
- 6.4. В случае превышения установленного времени в номинации «Цирковое искусство» более, чем на 90 (девяносто) секунд, конкурсный номер не оценивается.
- 6.5. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- 6.6. Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

6.6.1. **Цирковое искусство**

6.6.1.1. Акробатика

6.6.1.2. Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит)

6.6.1.3. Эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволоке и т.д.)

6.6.1.4. Жонглирование

6.6.1.5. Клоунада

6.6.2. **Оригинальный номер**

6.6.3. **Пантомима**

6.6.4. **Иллюзия**

6.6.5. **Синтез-номер**

Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

Критерии оценки:

режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены, соответствие музыкального сопровождения художественному образу, сценический грим (при наличии).

6.6.6. **Искусство сценического костюма (Перформанс)**

Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
-----------------------	---------------------------

Критерии оценки:

художественная и образная выразительность; индивидуальность и уникальность образа; качество исполнения; режиссерское решение.

7. МОДА

- 7.1. Региональная делегация может подать 3 (три) заявки в конкурсном направлении любой из номинаций.
- 7.2. Конкурсные просмотры проходят в формате показов коллекций одежды (дефиле моделей).
- 7.3. Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие из не менее 5 (пяти) полноценных комплектов – образов, ранее не представленные на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».
- 7.4. Продолжительность показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 4 (четырёх) минут. Музыкальное сопровождение показа может редактироваться режиссером шоу.

7.5. Заявка в направлении должна содержать в том числе: видео конкурсной работы (дефиле); лук-бук коллекции (фотографии собранных в полноценные комплекты образов коллекции, отснятые на модели, для размещения в социальных сетях и СМИ); резюме автора (авторов) коллекции, описание концепции бренда (коллекции), логотип бренда (обязательно), ссылки на информационные ресурсы автора (авторов), бренда (коллекции), рекламное презентационное видео бренда (при наличии).

7.6. К показу допускаются заявки при наличии распечатанных лук-буков, резюме автора (авторов) и описании концепции бренда.

7.7. Постановка финального показа происходят непосредственно на Фестивале совместно с режиссером-постановщиком направления в рамках создания единого концептуального шоу участников направления «Мода».

7.8. Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам в соответствии с настоящим Положением.

7.9. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

7.10. Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:

7.10.1. **Готовое к носке (Ready-to-wear) и спортивная мода (Sport)**

7.10.2. **Мода с элементами «этно»**

7.10.3. **Концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban)**

7.10.4. **Вечерняя мода**

Индивидуальная работа

Коллективы
(от 2 чел.)

Критерии оценки:

художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.

8. МЕДИА

8.1. Региональная делегация может подать не более 4 (четырёх) заявок в конкурсном направлении, но не более одной заявки в каждой из номинаций.

8.2. В направлении «Медиа» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.

8.3. Темы конкурсных работ определяются Исполнительной дирекцией Программы совместно с членами жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.

8.4. Сдача конкурсных работ, в соответствии с предоставленным Исполнительной дирекцией заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном Исполнительной дирекцией и (или) регламентно-протокольной службой.

8.5. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

8.6. Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

8.7. Направление «Медиа» включает конкурс в номинациях:

8.7.1. **Видеорепортаж**

Коллективы
(2 чел.)

8.7.2. **Публикация**

8.7.3. **Фотопроект**

8.7.3.1. **Фоторепортаж**

8.7.3.2. **Художественная фотография**

Индивидуальная работа

8.7.4. **Аудиоподкаст**

Индивидуально – коллективная работа
(до 2 чел.)

8.7.5. SMM и продвижение в социальных сетях (ВКонтакте)

Индивидуально – коллективная работа
(до 3 чел.)

Общие критерии оценки

актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал

Дополнительные критерии в номинации

Видеорепортаж:

актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона»; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики), качество аудиоряда.

Публикация:

стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция.

Фотопроект:

оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.

Аудиоподкаст:

авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление.

SMM и продвижение в социальных сетях:

адаптивность, вовлеченность и интерактивность, визуализация и дизайн, актуальность, логика и наполненность проекта

9. ВИДЕО

9.1. Региональная делегация может подать 4 (четыре) заявки в конкурсном направлении, но не более одной заявки в каждой из номинаций.

9.2. В направлении «Видео» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются Исполнительной дирекцией Программы.

9.3. В конкурсных работах направления «Видео» должен присутствовать элемент официальной атрибутики Фестиваля.

9.4. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинациях «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Документальный ролик» должна быть не более трех минут, в номинациях «Короткометражный фильм», «Музыкальный клип» – не более 5 (пяти) минут.

9.5. В номинации «Музыкальный клип» должна быть использована только одна музыкальная композиция одного исполнителя. Список музыкальных композиций формируются оргкомитетом и распределяются между командами путем жеребьевки.

9.6. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

9.7. Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

9.8. При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право снять работу с конкурса.

9.9. Участники обязаны предоставить в Исполнительную дирекцию документ, содержащий локации, отснятые в ролике, и их адреса.

9.10. Сдача конкурсных работ, в соответствии с предоставленным Исполнительной дирекцией заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном Исполнительной дирекцией и (или) регламентно-протокольной службой.

9.11. В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж.

9.12. Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:	
9.12.1. Музыкальный клип 9.12.2. Юмористический ролик 9.12.3. Короткометражный фильм 9.12.4. Документальный ролик 9.12.5. Рекламный ролик	
Индивидуальная работа	Коллективы (2 чел.)
<p>Критерии оценки (общие): оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.</p> <p>Критерии оценки для музыкального клипа: общее визуальное впечатление, целостность работы гармония соответствия картинки и звука качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом креативность подачи и актерская игра</p> <p>Критерии оценки для юмористического ролика: общее визуальное впечатление, целостность работы юмор и креативность актуальность формата качество съемки и монтажа грамотное использование музыки, звуковых и визуальных эффектов</p> <p>Критерии оценки для короткометражного фильма: общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма креативность и актуальность истории, сценария качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом проработанность героев фильма и актерская игра</p> <p>Критерии оценки для документального ролика: общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом</p> <p>Критерии оценки для рекламного ролика: общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика применимость на рынке и продаваемость качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом проработанность героев и сценария</p>	

10. АРТ

- 10.1.** К участию в конкурсе допускается не более 4 (четырёх) заявок в конкурсном направлении от субъекта Российской Федерации, при этом не более одной заявки на номинацию «Стрит-арт» и не более одной заявки на номинацию «Кастомизация».
- 10.2.** Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
- 10.3.** Сдача конкурсных работ, в соответствии с предоставленным Исполнительной дирекцией заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном Исполнительной дирекцией и (или) регламентно-протокольной службой.
- 10.4.** В направлении «Арт» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.

10.5. В рамках номинации «Стрит-арт» участникам предстоит реализовать художественные проекты на арт-объекте. Заявка в номинации «Стрит-арт» должна содержать предварительный эскиз (авторский дизайн конструкции) планируемой работы. Подробное описание технических характеристик конструкции и темы конкурсных работ будут представлены не позднее 20 апреля 2023 года.

10.6. Участники номинации «Стрит-арт» выполняют конкурсные работы с использованием собственных материалов и оборудования. По согласованию с Исполнительной дирекцией Программы участникам могут быть предоставлены дополнительные материалы и оборудование для создания конкурсных работ.

10.7. В номинации «Стрит-арт» допускается участие ассистентов (до двух человек в соответствии с поданной заявкой). Ассистентом может стать любой участник региональной делегации.

10.8. Темы конкурсных работ в номинациях «Графический дизайн», «Моушен-дизайн» определяются Исполнительной дирекцией Программы совместно с членами жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.

10.9. Заявка в номинации «Графический дизайн», «Моушен-дизайн» должна содержать портфолио выполненных работ участника.

10.10. Участники номинаций «Графический дизайн» и «Моушен-дизайн» выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании.

10.11. В рамках номинации «Кастомизация» участникам предстоит реализовать художественные проекты на одежде. Заявка в номинации «Кастомизация» должна содержать предварительный эскиз (авторский дизайн) планируемой работы. Подробное описание и перечня одежды будут представлены не позднее 20 апреля 2023 года.

10.12. Участники номинации «Кастомизация» выполняют конкурсные работы с использованием собственных материалов (краски, нитки и т.д.) и оборудования.

10.13. При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентно-протокольная служба имеет право снять работу с конкурса.

10.14. Направление «Арт» включает конкурс в номинациях:

- 10.14.1. **Стрит-арт**
- 10.14.2. **Графический дизайн**
 - 10.14.2.1. Брендинг (фирменный стиль)
 - 10.14.2.2. Иллюстрация
- 10.14.3. **Моушен-дизайн**
- 10.14.4. **Кастомизация**

Индивидуальная работа

Критерии оценки:

визуальная целостность работы, оригинальность художественного решения, композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль, презентация проекта, включающая в себя публичное выступление участников с рассказом о своем проекте: идея, особенности технического исполнения, используемые материалы (стрит-арт).