

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Общероссийской
общественной организации
«Российский союз молодежи»



П.П. Красноручный

«___» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Сыктывкарский государственный
университет
имени Питирима Сорокина»



О.А. Сотникова

_____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Национального музыкального
проекта «Универвидение»

1. Общие положения

1.1. Национальный музыкальный проект «Универвидение» (далее – Проект) является мероприятием Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа).

1.2. Учредителями и организаторами Проекта являются:

Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» (Исполнительная дирекция Программы);

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина» (Региональная исполнительная дирекция Проекта).

1.3. Проект реализуется в рамках Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования в 2022 году при поддержке Федерального агентства по делам молодежи.

2. Цели и задачи Проекта

2.1. Цель Проекта:

- выявление и адресная поддержка молодых талантов в творческом направлении «Вокальное»;
- воспитание молодежи в духе общих гуманистических ценностей народов, толерантности, дружбы и добрососедства, культуры мира,

межнационального и межконфессионального согласия, уважения к культуре, языкам, истории и традициям других народов.

2.2. Задачи Проекта:

- повышение творческого уровня студенческой молодежи в области музыкального искусства;
- популяризация творческой деятельности в области искусства и культуры в среде студенческой молодежи;
- сохранение и приумножение нравственных ценностей, развитие творческих способностей, формирование активной гражданской позиции у студенческой молодежи;
- создание условий для обмена опытом между экспертами и участниками Проекта.

3. Сроки и место проведения Проекта

3.1. Заочный этап Проекта: с 15 сентября по 15 октября 2022 года.

3.2. Очный этап Проекта: с 7 по 11 ноября 2022 года.

3.3. Место проведения очного этапа Проекта: Республика Коми, г. Сыктывкар.

4. Организация и руководство Проектом

4.1. Руководство и непосредственную организацию Проекта в Республике Коми осуществляет Региональная исполнительная дирекция Проекта, функции которой возложены на Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина».

4.2. Региональная исполнительная дирекция Проекта осуществляет свою деятельность по согласованию с Федеральной дирекцией Проекта.

4.3. Региональная исполнительная дирекция Проекта осуществляет:

- организацию и проведение всероссийского очного этапа Проекта в соответствии с утвержденной программой Проекта и требованиями, представленными Федеральной дирекцией Проекта;
- административное и техническое сопровождение очного этапа Проекта.

4.4. Федеральная дирекция Проекта осуществляет:

- координацию и контроль за организацией и проведением Проекта;
- организацию и проведение заочного этапа Проекта;
- формирование и координацию работы экспертного совета Проекта и жюри Проекта;

- координацию работы по формированию и утверждение состава гостей и участников Проекта;
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Проекта.

4.5. Проведение Проекта осуществляется за счет средств учредителей, организаторов, партнеров.

5. Участники Проекта и условия участия

5.1. К участию в Проекте приглашаются музыкальные исполнители независимо от музыкального жанра и состава: соло, дуэт, ансамбль (до 5 человек).

5.2. Участниками Проекта могут быть обучающиеся профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Российской Федерации в возрасте от 18 до 35 лет, чьи достижения в музыкальном направлении в период с 1 января 2021 года по 1 сентября 2022 года подтверждены наградами региональных, межрегиональных, всероссийских конкурсов и фестивалей студенческого творчества, в том числе в составе творческих коллективов.

5.3. Расходы по проживанию и питанию иногородних участников конкурсной программы Проекта (в пределах доступной квоты, определяемой организаторами) осуществляются за счет принимающей стороны.

5.4. Расходы на проезд участников конкурсной программы, а также расходы на проживание и питание участников сверх доступной квоты и гостей Проекта осуществляются за счет направляющей стороны.

5.5. Все участники Проекта должны иметь при себе паспорт, медицинский страховой полис, согласия на обработку и распространение персональных данных.

5.6. Каждый участник обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российский и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <https://rao.ru/information/reestr>), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>).

5.7. Каждый участник обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российский и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром

Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <https://rao.ru/information/reestr>), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>).

5.8. Участие в Проекте бесплатное.

6. Регламент заочного этапа Проекта

6.1. Для участия в заочном этапе Проекта участникам необходимо до 15 октября 2022 года подать заявку на участие в автоматизированной информационной системе «Клуб РСМ» по ссылке: <https://club.ruu.ru/events/79/>

6.2. Федеральная дирекция Проекта оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные с нарушением требований настоящего Положения, а также содержащие недостоверную информацию. Повторная подача заявки не предусмотрена.

6.3. После проверки на соответствие требованиям настоящего Положения, заявки участников Проекта поступают на оценку Экспертным советом Проекта, в состав которого входят постоянные члены жюри всероссийских и международных конкурсов студенческого творчества, представители федеральной дирекции. По результатам оценки Экспертный совет Проекта формирует список исполнителей, прошедших в очный этап Проекта. Квота от одной образовательной организации в очном этапе 1 участник.

6.4. Представлять образовательную организацию в очном этапе может только 1 представитель.

6.5. Результаты заочного этапа публикуются на официальном сайте до 21 октября 2022 года.

7. Регламент очного этапа Проекта

7.1. Программа очного этапа Проекта проводится в форме конкурсных просмотров номеров. Проект включает в себя 4 этапа: конкурсные прослушивания; полуфинальные концерты; образовательная программа и гала-концерт Проекта (далее – Финал):

Первый этап – конкурсные прослушивания – выступления участников с заранее подготовленными конкурсными номерами, оцениваются по 10-бальной шкале. В рамках первого этапа состоится 2 конкурсных прослушивания. По результатам конкурсных прослушиваний жюри отбирает 5 участников Финала. Во время первого конкурсного прослушивания

разрешается исполнение песен на **любом языке**, второго – только на **русском языке**.

Второй этап – полуфинальные концерты, состоящие из выступлений участников, не прошедших в Финал по итогам первого этапа. Произведения исполняемые на полуфинальных концертах утверждаются экспертами. Полуфинальные концерты проводятся в открытом формате для молодежи города (школьники, студенты ссузов и вузов региона). После выступлений жюри отбирает 6 участников (по три на каждом полуфинальном концерте), проводится голосование участников каждого полуфинала и проходит онлайн голосование зрителей, по итогам которых в финал Конкурса проходят дополнительно по 2 участника в каждом полуфинальном концерте.

Третий этап – образовательная программа – участники, не прошедшие в Финал по итогам первого и второго этапа, посещают мастер-классы экспертов и участвуют в подготовке финала Конкурса. Финалисты Конкурса посещают репетиции, работают с режиссером Конкурса, стилистами, хореографами и постановщиками номеров для финала Конкурса, участвуют в видеосъемках визитных карточек.

Четвертый этап – Финал – конкурсные выступления, которые представляют 11 участников Проекта, набравших максимальное количество баллов по экспертной оценке, и 4 участника, прошедших в Финал по итогам голосования других участников и онлайн-голосования зрителей во втором этапе.

7.2. Финал является музыкальным состязанием среди образовательных организаций. В Финале Проекта участники исполняют песню из собственного репертуара, рекомендованную членами жюри и режиссером Проекта.

7.3. Победители Финала Проекта определяются путем голосования жюри и народного голосования (представителей каждой образовательной организации).

7.4. Принципы голосования жюри:

- каждый член жюри выставляет баллы от 1 до 12 участникам финала в индивидуальном оценочном листе;
- участник, занявший первое место получает 12 баллов, второе – 10 баллов, третье – 8 баллов с четвертого по десятое – от 7 до 1 балла соответственно;
- каждый оценочный лист подписывается членом жюри и передаётся в компьютерную группу для суммирования с оценками других членов жюри и выведения результатов на экране.

7.5. Принципы народного голосования:

- каждая образовательная организация, участник которой вышел в финал, составляет комиссию из 7 человек и определяет председателя комиссии;
- состав комиссии предоставляется оргкомитету проекта до начала голосования;
- представителям образовательных организаций запрещено голосовать за участника Проекта, представляющего их образовательную организацию;
- участник, набравший наибольшее число голосов по итогам голосования представителей образовательных организаций получает 12 баллов, второй по счету – 10 баллов, третий – 8 баллов, с четвертого до десятого – от 7 до 1 балла соответственно.

7.6. Результаты голосования фиксируются в протоколе. Протокол оформляется в двух экземплярах. Один экземпляр передается в компьютерную группу для вывода результатов на экран по электронной почте.

7.7. Победителем Проекта становится участник, набравший в сумме наибольшее количество баллов.

7.8. Баллы озвучиваются в порядке возрастания, заканчивая высшей оценкой в 12 баллов.

7.9. Очередность объявления результатов Проекта определяет специальная жеребьевка.

7.10. В случае изменения количества участников Финала, порядок распределения баллов может быть пересмотрен.

7.11. Результат выступления каждого участника определяется по сумме баллов, полученных в Финале.

7.12. В случае если по итогам голосования два или более участника набрали одинаковое количество баллов, то победитель определяется по следующим признакам в убывающем порядке их значимости:

наибольшее количество оценок – 12 баллов;

наибольшее количество оценок – 10 баллов и так далее по всем оценкам.

7.13. Хронометраж исполняемых на Проекте произведений **не должен превышать 3-х минут**. Конкурсные произведения не должны содержать нецензурную лексику, призывы к насилию и разжиганию межнациональной розни.

7.14. Все конкурсные произведения исполняются участниками под минусовую фонограмму либо а капелла.

7.15. Участникам Проекта не разрешается использовать музыкальные фонограммы с записью собственного голосового исполнения и с записью вспомогательного голоса (бэк-вокала), если он дублирует основную партию исполнителя.

7.16. Фонограммы предоставляются участниками в первый день Проекта после жеребьевки, на usb-накопителях с указанием фамилии участника, авторов композиции, названия образовательной организации и порядкового номера фонограммы на носителе.

7.17. Художественный замысел и постановка выступления должны быть в обязательном порядке согласованы с режиссером Проекта.

7.18. Для обеспечения качественного выступления участников и решения организационных вопросов необходимо присутствие участников Проекта на всех репетициях и концертных мероприятиях Проекта.

7.19. Допуск участников Проекта в закулисное пространство во время проведения этапов Проекта осуществляется по бейджам. Дополнительно за кулисы во время конкурсных прослушиваний и полуфинальных концертов может быть допущена техническая группа и другие сопровождающие лица участника Проекта, указанные в заявке. В Финале в закулисное пространство допускаются строго только участники конкурса и лица, задействованные во время номера на сцене.

8. Жюри Проекта

8.1. Жюри очного этапа Проекта формируется из числа видных деятелей искусства и культуры России и субъекта Российской Федерации, в котором проводится всероссийский очный этап Проекта. В состав Жюри входит не менее одного представителя Экспертного совета Проекта.

8.2. Жюри очного этапа Проекта:

- оценивает выступления участников в конкурсной программе;
- определяет победителей конкурсной программы;

8.3. Жюри очного этапа Проекта имеет право:

- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Проекта;
- давать рекомендации участникам Проекта;
- открыто обсуждать на заседаниях поставленные участниками вопросы согласно компетенции Жюри;
- выделять отдельных исполнителей и присуждать им специальные призы по согласованию с Федеральной дирекцией Проекта;
- во время проведения конкурсных испытаний остановить участника до завершения исполнения номера;

- предложить исполнить другую песню из репертуара участника, не указанную в заявке;
- организовать дополнительное прослушивание участников;
- после подведения итогов всех голосований в полуфинале, дополнительно допустить в Финал участников.

8.4. При оценке конкурсных испытаний Жюри использует следующие критерии:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм;
- культура сцены.

8.5. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Ответственность учредителей, организаторов, гостей и участников

9.1. Ответственность учредителей и организаторов Проекта ограничена рамками законодательства Российской Федерации. Проведение Проекта не возлагает на них дополнительных обязанностей, кроме тех, которые вытекают из общих гражданско-правовых отношений с различными физическими и юридическими лицами, имеющими отношение к Проекту.

9.2. Учредители и организаторы Проекта не несут ответственности за гостей и участников Проекта вне мест проведения конкурсных мероприятий, в том числе за те случаи, когда гости и (или) участники Проекта по своей инициативе оказались вне мест проведения конкурсных мероприятий в тот момент, когда согласно программе Проекта, они должны были присутствовать в местах проведения конкурсных мероприятий.

9.3. На гостей и участников Проекта, включая руководителей коллективов, в полном объеме распространяется гражданско-правовая, дисциплинарная, административная и уголовная ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Гости и участники Проекта несут полную материальную ответственность за свои действия, а также ответственность за соблюдение требований настоящего положения и поведение на конкурсных мероприятиях, конкурсных объектах, в местах временного проживания и общественных местах.

9.4. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ гостями и участниками Проекта, а также нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на конкурсных

мероприятиях и объектах, включая места временного проживания, в течение всего срока проведения Проекта строго запрещены.

9.5. При обнаружении в конкурсных работах неправомерного использования участниками Проекта результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также при совершении участниками Проекта иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав и (или) за нарушение условий настоящего Положения, Федеральная дирекция Проекта оставляет за собой право дисквалифицировать участников Проекта с направлением в адрес направляющих организаций соответствующих разъяснительных писем.

9.6. Подача заявки на участие в Проекте и представление на конкурс авторского произведения означает:

- понимание и обязательство соблюдать настоящее положение, иные документы, регулирующие реализацию Конкурса и Программы;

- принятие участником полной (в т.ч. материальной) ответственности за соблюдение при участии в Конкурсе авторских и смежных прав, связанных с используемыми произведениями, и обязательство самостоятельно урегулировать претензии третьих лиц, касающихся используемого произведения;

- согласие участников на последующее безвозмездное (без выплаты вознаграждения) использование учредителями и организаторами Конкурса в целях продвижения и популяризации Конкурса, Программы, молодежного и студенческого творчества любых полученных в процессе реализации Проекта аудио-, фото-, видеозаписей и других материалов, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, тиражирование, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в информационных материалах, с указанием информации об авторах и исполнителях таких работ и материалов или без, если указание авторов и исполнителей в конкретной ситуации не представляется возможным.

9.7. В случае возникновения вопросов, замечаний и предложений по проведению Проекта, гости и участники имеют право не позднее 5 (Пяти) рабочих дней с момента окончания Проекта направить письменное обращение в адрес организаторов и (или) Федеральной дирекции Проекта посредством формы обратной связи, размещенной на сайте <https://studvesna.info>. Срок рассмотрения обращений Федеральной дирекцией Проекта составляет 30 календарных дней.

10. Подведение итогов и награждение участников Проекта

10.1. Все участники Проекта награждаются сертификатами участника.

10.2. Призеры и победители конкурсной программы (Гран-при, финалисты Проекта, специальные призы) награждаются дипломами и памятными призами.

10.3. Учредители, организаторы и партнеры Проекта вправе учредить свои призы по согласованию с Федеральной дирекцией Проекта.

10.4. Вся актуальная информация о Проекте, в том числе актуальные новости, состав Жюри Проекта и список победителей Проекта публикуются в официальном сообществе Программы в социальной сети «В контакте» <https://vk.com/studvesnarsm>.

11. Контактная информация

101990, г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 стр. 1, оф. 3.
тел.: (495) 625-19-01, 625-03-15
единый телефон: 8-800-700-69-01
mail@studvesna.info