

Регламент конкурсных направлений

XXVIII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна – весна Победы» в 2020 году

Конкурсные направления Фестиваля:

- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Журналистика»;
- «Видео».

Конкурсные номера (работы), должны быть заявлены в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Архангельской области (далее – образовательные организации), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие выпускники и (или) обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в коллективной форме участия. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении solo или в составе малой формы (малого состава). Один человек имеет право принять участие в направлении не более двух раз (один раз solo или в составе малой формы (малого состава), один раз в коллективном выступлении), за исключением направлений «Мода», «Видео», «Журналистика», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз, и номинации «чир данс шоу» направления «Танцевальное», в которой допускается участие в коллективной форме участников, выступивших в других номинациях этого направления. Один конкурсный номер (работа) может быть заявлен и оценен только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (solo / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять номер с конкурсной программы.
- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в solo исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.
- В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.
- Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

2.1. Народное пение

- 2.1.1. Традиционная народная песня
- 2.1.2. Стилизация народной песни

2.2. Академическое пение

- 2.2.1. Классический репертуар
- 2.2.2. Песни с академическим вокалом

2.3. Эстрадное пение

- 2.3.1. Авторская песня
- 2.3.2. Отечественная песня
- 2.3.3. Зарубежная песня

2.4. Джазовое пение

2.5. Патриотическая песня

Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квнтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
2.6. Рэп					
2.7. Бит-бокс					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло	-	Коллективы (от 2 чел.)	-	-	-
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.					

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут). В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право и снять номер с конкурсной программы.
- Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
- Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- 3.1. Народные инструменты**
- 3.2. Классические инструменты**
- 3.3. Электронные инструменты**

Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квнтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
3.4. Смешанные ансамбли					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квнтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)

Критерии оценки:
качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право и снять номер с конкурсной программы.
- В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.
- Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- 4.1. Народный танец**
 - 4.1.1. Фольклорный танец
 - 4.1.2. Народно-сценический танец
- 4.2. Классический танец**

4.3. Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца)					
4.4. Современный танец					
4.4.1. Контемпорари					
4.4.2. Экспериментальная форма					
4.5. Уличный танец					
4.5.1. Фристайл					
4.5.2. Хип-хоп					
4.5.3. Брейк-данс					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло	Малая форма (2-4 чел.)	Коллективы (от 5 чел.)	Соло	Малая форма (2-4 чел.)	Коллективы (от 5 чел.)
Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.					
4.6. Бально-спортивный танец					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Секвей (1 пара)	Малая форма (2-5 пар)	Формейшн (от 6 пар)	Секвей (1 пара)	Малая форма (2-5 пар)	Формейшн (от 6 пар)
Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.					
4.7. Чир данс шоу					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
-	-	Коллективы (от 10 чел.)	-	-	-
Критерии оценки: идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены.					

4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут. ▪ В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается. ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять номер с конкурсной программы. ▪ В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива. ▪ Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях: 					
5.1. Художественное слово					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло		Коллективы (от 2 чел.)	Соло		Коллективы (от 2 чел.)
5.2. Эстрадный монолог					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло		-	Соло		-
5.3. Эстрадная миниатюра					
5.4. Театр малых форм					
5.4.1. Драматический театр					
5.4.2. Пластический театр					
5.4.3. Музыкальный театр					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
-		Коллективы (от 2 чел.)	-		Коллективы (от 2 чел.)
5.5. Театр костюма					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
-		Коллективы (от 4 чел.)	-		Коллективы (от 4 чел.)
Критерии оценки: идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.					

5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки!
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять номер с конкурсной программы.
- Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

6.1. Цирковое искусство

- 6.1.1. Акробатика
- 6.1.2. Гимнастика
- 6.1.3. Эквилибристика
- 6.1.4. Жонглирование
- 6.1.5. Клоунада

6.2. Оригинальный номер

6.3. Пантомима

6.4. Иллюзия

6.5. Синтез-номер

Категория «непрофильная»

Категория «профильная»

Соло	Малая форма (2-7 чел.)	Коллективы (от 8 чел.)	Соло	Малая форма (2-7 чел.)	Коллективы (от 8 чел.)
------	---------------------------	---------------------------	------	---------------------------	---------------------------

Критерии оценки:

режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.

6. МОДА

- Продолжительность конкурсного показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 4 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсная работа не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять номер с конкурсной программы.
- Конкурсная программа проходит в формате показов коллекций одежды – дефиле моделей в нарядах коллекции. Постановка финального показа происходит непосредственно на Фестивале совместно с режиссером-постановщиком.
- Модели могут быть отобраны из предоставленных принимающим субъектом или входить в состав региональной делегации. Модели и техническая группа не учитываются при определении формы участия (индивидуальная работа / коллектив).
- К участию в конкурсной программе допускаются коллекции автора (авторов), состоящие из не менее чем 7 полноценных комплектов – образов.
- Заявка подается от автора (авторов) коллекции. Заявка должна содержать лук-бук коллекции (фотографии одежды, собранной в полноценный комплект-образ, на модели), резюме автора (авторов) коллекции с описанием опыта, а также при наличии описание концепции бренда (коллекции), логотип, ссылки на информационные ресурсы автора (авторов), бренда (коллекции).
- Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам в соответствии с настоящим Положением.
- Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:

7.1. Прет-а-порте

7.2. От-кутюр

7.3. Мода с элементами «этно»

Категория «непрофильная»

Категория «профильная»

Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)	Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
-----------------------	---------------------------	-----------------------	---------------------------

Критерии оценки:

художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.

8. ЖУРНАЛИСТИКА

- Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
- Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.
- Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях:

8.1. Видеорепортаж

Категория «непрофильная»
Коллективы (по 2 чел.)

Категория «профильная»
Коллективы (по 2 чел.)

8.2. Публикация

8.3. Фоторепортаж

8.4. Радиопередача

Категория «непрофильная»
Индивидуальная работа

Категория «профильная»
Индивидуальная работа

Общие критерии оценки

актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал

Дополнительные критерии в номинации

Видеорепортаж:

актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона», стендапа; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приёмов тележурналистики), качество аудиоряда.

Публикация:

стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция.

Фоторепортаж:

оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.

Радиопередача:

авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление эфира.

8. ВИДЕО

- Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Социальный ролик», «Музыкальный клип», «Юмористический ролик» должна быть не более 4 минут, в номинации «Короткометражный фильм» - не более 7 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсная работа не оценивается.
- Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
- Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.
- При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.
- В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж.
- Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:

9.1. Социальный ролик

9.2. Музыкальный клип

9.3. Юмористический ролик

9.4. Короткометражный фильм

Категория «непрофильная»

Категория «профильная»

Индивидуальная работа

Коллективы
(от 2 чел.)

Индивидуальная работа

Коллективы
(от 2 чел.)

Критерии оценки:

оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.